

Aimer Paris

Regards exotopiques sur une ville capital(e) de la modernité

Les attentats tragiques et successifs dont Paris a été dernièrement la victime, ont fait basculer les images, les représentations, voire les repères, que la culture occidentale s'est construit au fil des temps sur cette ville en tant que motif et moteur d'une conception et d'un vécu de la culture européenne, foncièrement marqués par des idées de passage, de mobilité et de modernité, mais aussi de liberté de pensée et de création.

C'est à l'aune de cette mémoire et de cet univers symboliques que l'on saisit mieux l'émoi collectif suscité par les odieuses attaques terroristes qui ont durement frappé le cœur de cette ville phare de la civilisation et des arts. Il conviendrait donc d'interroger cet émoi collectif de manière approfondie à la lumière des discours critiques et artistiques contemporains, et notamment au regard exotopique que la littérature porte sur Paris en tant que décor, repère, espace pluriel, voire comme personnage principal.

Les contributions au présent ouvrage ont le mérite de se pencher de façon diversifiée et complexe sur des modalités littéraires d'attachement affectif à la capitale française, subtilement perçue en tant que capital(e) de notre modernité et de notre conception créative et tolérante du *vivre ensemble*, et partant comme *lieu* symboliquement ciblé par l'intégrisme, l'intolérance et la haine régressive. Aussi cette publication s'avère-t-elle somme toute un bel hommage émouvant, rendu à cette ville aimée et maintes fois (d)écrite avec passion.

Nous remercions tous les auteurs qui ont bien voulu enrichir cette réflexion à partir de points de vue exotopiques. Ils ont le mérite de mettre en lumière cette vocation universelle et cosmopolite de Paris qui nous a tant marqué, qui pourrait venir à nous manquer. Or la littérature, et la critique littéraire, n'ont pas seulement pour but de nous

entretenir ou de nous procurer des pistes de lecture théoriques. Elle est aussi dénonciation, conscience et vigilance.

José Domingues de Almeida
Maria Hermínia Amado Laurel
Maria de Jesus Cabral