

25 de Abril icónico além-fronteiras

Iconic April 25 abroad
25 avril iconique hors frontières

L'objectif de cette exposition itinérante est une enquête graphique et visuelle à visée pédagogique et d'éducation à la citoyenneté, permettant un relevé anthologique suffisamment représentatif, sous la forme d'un corpus fictionnel et intermédial (cinéma, image, son et bande dessinée), faisant allusion et se rapportant à la Révolution du 25 avril 1974, représentée et glosée à travers différents langages créatifs, dans une perspective décentrée et hors du contexte portugais.
Il s'agit à la fois d'un acte de commémoration d'événements historiques et d'un effort pour documenter la manière dont différentes cultures, à travers différents arts, ont réagi et cherché à commémorer des événements qui leur faisaient écho, soit au moment où ils se sont produits, soit dans une perspective rétrospective autour de la Révolution des Oeillets.

The aim of this travelling exhibition is a graphic and visual survey with a pedagogical purpose and education for citizenship, which allows for a sufficiently representative anthological survey, in the form of a fictional and intermedial corpus (cinema, image, sound and comics), alluding to and relating to the Revolution of 25 April 1974, represented and glossed over through various creative languages, from a perspective that is off-centre and outside the Portuguese context.
It is as much an act of memorialising historical events as it is an effort to document how different cultures, through different arts, reacted to and sought to memorialise events that echoed in them, either as they happened or in a retrospective perspective around the time they happened.
or in a retrospective perspective related to the Carnation Revolution.