

Colóquio
Internacional

Saber de Mim Sabendo das Coisas

Homenagem aos 80 anos
de Maria Velho da Costa



ILCML

Saber de Mim Sabendo das Coisas:

Homenagem aos 80 anos
de Maria Velho da Costa

PROGRAMA

12/11/2018 | (segunda-feira)

FLUP

15h00 – Sessão de abertura

15h30 – Plenária I – Moderação: Gonçalo Vilas-Boas

Helena Buescu (Univ. Lisboa) – *Colidir na História*

16h30-17h30 – Mesa 1 – A primeira chama é a mais ardente: o sagrado e o profano em MVC

Moderação: Lurdes Sampaio

- **Cláudia Capela Ferreira** (UTAD) – “A paixão de Sara, uma carta regiana”
- **Daniel Floquet** (Univ. Porto/ILC) – “*Da dor e do secreto prazer: notas sobre a representação da violência em Maria Velho da Costa*”
- **Vitor Teves** (Univ. Porto) – “*Um desespero tão leve: Alguns apontamentos sobre *Da Rosa Fixa*, de Maria Velho da Costa*”

17h30 – Lançamento do livro *Maria Velho da Costa: Uma poética de Au(c)toria*, de Maria José Dias

(Apresentação: Ana Paula Coutinho)

18h00 – Documentário *Fátima de A a Z*

20h30 – Jantar

13/11/2018 | terça-feira

FLUP

10h-11h – Mesa 2 – Uma folha tem muitas margens: linguagem, leitura, intertextualidade em MVC

Moderação: Joana Matos Frias

- **Inês Seabra Carvalho** (Univ. Porto/ILC) – “*O leitor põe-se a escrever: a escuta de Maria Velho da Costa na poesia de Manuel Gusmão*”
- **Ivana Schneider** (Univ. Porto/ILC) – “*Entre o relato e o silêncio: uma análise comparativa das obras Maina Mendes, de Maria Velho da Costa, e “A terceira margem do rio”, de Guimarães Rosa*”.
- **Susana Vieira** (Univ. Porto/CITCEM) – “*A linguagem, aquele cristal: Maria Velho da Costa e os segredos da palavra*”

Coffee break

11h15-12h00 – Mesa 3 – Tantas histórias para uma cena: o cinema e o teatro na obra de MVC

Moderação: Rosa Maria Martelo

- **Maria José Dias** (ILC) – “*Comme au théâtre – da literatura como arte do espetáculo*”
- **Elisabete Marques** (ILC) – “*Tomar alento da grande fé dos contadores de histórias – Sobre os textos de Maria Velho da Costa em Veredas*”
- **Melida Paola Freye Córdoba** (UEL) – “*De(encontros) entre As novas cartas portuguesas e Trans Iberic Love*”

12h00 – Almoço

14h00-14h45 – Mesa 4 – Juventude e Revolução: a obra inicial de MVC

Moderação: Elisabete Marques

- **Rui Miguel Mesquita** (ILC) – “*Desescrita, ou mais uma literatura potencial*”
- **Jorge Vicente Valentim** (UFSCar) – “*O Lugar Comum* (1966) ou juvenilia ficcional (e feminista?) de Maria Velho da Costa”

14h45 – Plenária II – Moderação: Marinela Freitas

Maria Irene Ramalho (Univ. Coimbra) – Eukié. Maria Velho da Costa e o absurdo

TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

18h00 – Mesa-redonda com Luísa Costa Gomes, Margarida Gil, Nuno Carinhas e Ricardo Pais.

Moderação: Ana Luísa Amaral

21h00-22h30 – Leitura Encenada: Meninas exemplares



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



UID/ELT/00500/2013

POCI-01-0145-FEDER-007339