

A CRÍTICA DE JORGE DE SENA

BNP, 6, 7 e 8 de Novembro de 2019

Organização:
Joana Meirim (CECC-UCP) e Joana Matos Frias (ILCML-FLUP)

PROGRAMA

QUARTA-FEIRA, 6 DE NOVEMBRO

14.00h ABERTURA

14h30h *FERNANDO PESSOA & C^a. HETERÓNIMA*
MODERAÇÃO | JOANA MATOS FRIAS

António M. Feijó
Técnica e poema em Fernando Pessoa, segundo Jorge de Sena

Nuno Amado
Sena sobre Pessoa: algumas intuições

Rita Patrício
Jorge de Sena e Fernando Pessoa, o anti-Camões

Fernando Cabral Martins
Jorge de Sena e o heterónimo Fernando Pessoa

PAUSA-CAFÉ

16.30h *A ARTE DE SER MODERNO*
MODERAÇÃO | ALEXANDRA LOPES

Gustavo Rubim
Jorge de Sena e o fim do jogo

Fátima Freitas Morna
Título a anunciar

QUINTA-FEIRA, 7 DE NOVEMBRO

10h *FORMA, CONTEÚDO E TRADUÇÃO*

MODERAÇÃO | ANA LUÍSA AMARAL

Rui Carvalho Homem

“Traduzibilidade”, retórica e apropriação:

breves notas sobre Sena, tradutor de poemas de língua inglesa

Alexandra Lopes

Os amigos americanos: Hemingway & Caldwell por Jorge de Sena

PAUSA-CAFÉ

11.30h *INGLESES, NORTE-AMERICANOS E OUTROS*

MODERAÇÃO | MARGARIDA VALE DE GATO

Ana Luísa Amaral

Jorge de Sena traduzindo – Emily Dickinson: **um** grande poeta, maior que os “menos viris”

Miguel Ramalheite Gomes

Despersonalização e subtração de Shakespeare em Jorge de Sena

Mário Avelar

Ecos de Pound numa poética de Sena

ALMOÇO

14.30h *DA IMPORTÂNCIA DA TEORIA DA LITERATURA*

MODERAÇÃO | JOANA MEIRIM

Miguel Tamen

Ler, escrever e contar

Frederico Pedreira

Falta uma Teoria: Jorge de Sena e Joaquim Manuel Magalhães

PAUSA-CAFÉ

16h *ARTE DE MÚSICA E OUTRAS ARTES*

MODERAÇÃO | ROSA MARIA MARTELO

Rui Vieira Nery

Sobre a formação musical de Jorge de Sena: percursos de aprendizagem de um musicólogo autodidacta

Miguel-Pedro Quadrio

Em estado crítico: Teatro-Estúdio do Salitre lido por Jorge de Sena

Elisabete Marques
Jorge de Sena e o cinema

José Bértolo
Carne e fantasia: o cinema de Jorge de Sena

SEXTA-FEIRA, 8 DE NOVEMBRO

10h *O BRASIL QUE EU CONHECI E QUE ADMIRO*
MODERAÇÃO | JOANA MATOS FRIAS

Abel Barros Baptista
O quinteto carioca de Jorge de Sena

Ariadne Nunes
“As coisas não se vêem por metade” - Jorge de Sena sobre Machado de Assis

PAUSA-CAFÉ

11.30h *SOBRE O ROMANCE*
MODERAÇÃO | ABEL BARROS BAPTISTA

Isabel Cristina Rodrigues
Epígrafe para a arte de narrar: Jorge de Sena e o romance

Jorge Vaz de Carvalho
Jorge de Sena e os Realismos

ALMOÇO

14.30h *LÍRICAS PORTUGUESAS*
MODERAÇÃO | GUSTAVO RUBIM

Rosa Maria Martelo
Inimigo da cantiga dormente

João Dionísio
Postos estão frente a frente. Insuficiências do som.

Golgota Anghel
Aviso a cardíacos: dos “vasconcelos encantos” a “algum surrealismo”

PAUSA-CAFÉ

16.30h *CAMONIANOS E CORRELATOS*

MODERAÇÃO | JOANA MEIRIM

Isabel Almeida

Jorge de Sena, leitor de Faria e Sousa

João R. Figueiredo

Jorge de Sena e o maneirismo de Camões

17.30h ENCERRAMENTO