



Synergies Europe

Revue du GERFLINT

ISSN 1951-6088/ ISSN en ligne 2260-653X

Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale

Revue française, en partenariat avec la Fondation Maison des Sciences de l'Homme de Paris (FMSH)

<https://gerflint.fr/synergies-europe>

synergies.europe.gerflint@gmail.com

Appel à contributions pour le n° 16 / 2021

Synergies Europe, revue du GERFLINT (*Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale*) de Sciences Humaines et Sociales internationalement indexée (Scopus, Erih Plus, MLA, etc.) lance, pour son n° 16 / 2021, un appel à contributions largement ouvert aux chercheurs francophones de l'espace européen. Ce numéro porte en effet sur le thème suivant :

Entre euphorie et dysphorie.

L'Europe littéraire parcourue en français : 1989-...

Coordonné par Maria de Fátima Outeirinho (Université de Porto)

et José Domingues de Almeida (Université de Porto)

La littérature, notamment en langue française, n'est pas étrangère à, ou absente d'une réflexion sur le devenir du continent européen comme région géopolitique, *constructus* institutionnel coïncidant aujourd'hui avec l'Union Européenne, ou en tant qu'espace littéraire interrogeable dans le cadre des études régionales (*area studies*).

En effet, l'empan historique récent, - qui va de la chute du Mur de Berlin et des retrouvailles d'un continent avec lui-même, jusqu'à notre époque contemporaine, marquée par l'édification de nouvelles frontières, la crise migratoire, financière, écologique et sanitaire, la montée des intégrismes, le Brexit, les égoïsmes et les méfiances réciproques -, dessine dans certains textes d'écrivains de langue française une transition, un glissement ou une dérive de l'*euphorie* et de l'optimisme vers une perspective suspicieuse et critique, foncièrement *dysphorique* sur le futur de l'Europe ; ou bien un regain d'intérêt pour les représentations, les potentialités, ou l'utopie d'un vaste espace géoculturel ou d'un projet politique supranational.

Et, de fait, la question de l'Europe littéraire n'est nullement dissociable de celle de l'Europe politique, économique et sociale ; c'est-à-dire des discours et des engagements divers que l'idée d'Europe inspire et suscite à plusieurs égards. Pour preuve, le foisonnement actuel d'approches réflexives et critiques sur la question européenne à partir du fait littéraire : colloques, publications, bases de données en ligne (dont <https://europafaceaeuropa.ilcml.com/pt/>), projets stratégiques financés, collections - dont « Fiction d'Europe » -, manifestes, prix littéraires institués par les institutions européennes (Prix du Livre Européen, Prix littéraire de l'Union Européenne), etc.

Nous invitons les chercheurs que la problématique de l'Europe littéraire contemporaine intéresse et interpelle à soumettre une proposition de contribution (article) dans un des axes suivants, toujours dans la littérature de langue française publiée de 1989 à nos jours :

- **Représentations de l'Europe et des Européens post-1989 ;**
- **Relectures et reconfigurations des frontières / liminalités en Europe, notamment face à de nouvelles (im)mobilités ;**
- **Visions utopiques de l'Europe post-1989.**

Consignes et fonctionnement

- L'auteur, avant tout engagement, prendra connaissance de la politique éditoriale générale de l'éditeur (le GERFLINT), de celle de la revue et se conformera aux consignes et spécifications rédactionnelles. L'ensemble de ces informations est directement accessible en ligne:

<https://gerflint.fr/politique-editoriale-generale>

<https://gerflint.fr/synergies-europe/politique-editoriale>

<https://gerflint.fr/synergies-europe/consignes-aux-auteurs>

- L'auteur de la proposition d'article consultera la politique de l'éditeur de la revue en matière d'accès libre et d'archivage: <https://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/1951-6088/>
- Il fera parvenir à la rédaction un résumé de son projet d'article (300 mots) suivi de mots-clés et de quelques références bibliographiques.
- Les articles proposés devront suivre la politique orthographique précisée dans la politique éditoriale de l'éditeur : <https://gerflint.fr/politique-editoriale-generale>
- Les articles positivement évalués sont acceptés pour le numéro en cours dans la limite de l'espace éditorial disponible. Un article ne peut avoir plus de deux auteurs. Les noms des collaborateurs ayant éventuellement participé à la recherche figurent en note.
- Toute proposition (auteurs francophones d'Europe) ne portant pas sur le thème de ce numéro mais sur un autre domaine correspondant à la couverture thématique de la revue peut être envoyée à la Rédaction en suivant toujours les 25 consignes aux auteurs.
- La revue possède un appel à contributions permanent dans le cadre duquel il est possible de s'inscrire : <https://gerflint.fr/synergies-europe>
- **Contact, information, envoi des articles et propositions:** synergies.europe.gerflint@gmail.com

Dates à retenir :

Remise des propositions à la rédaction (résumé, 250 mots maximum) : **jusqu'au 31 janvier 2021**

Remise de l'article complet à la rédaction : **jusqu'au 30 juin 2021**

(voir recommandations *Supra* et consignes aux auteurs).

Nous vous remercions de votre collaboration.

© GERFLINT - Pôle éditorial international – Juillet 2020 - Tous droits réservés –

Texte officiel inscrit sur la Liste des appels des revues du GERFLINT :

<https://gerflint.fr/information>