

# Constelações 2

## Ensaaios comparatistas

---

Pedro Eiras



**ILCML** | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA  
MARGARIDA LOSA



Edições  
Afrontamento



UID/ELT/00500/2013



GOVERNO DE  
PORTUGAL

POCI-01-0145-FEDER-007339



# Índice

---

Nota .....	9
------------	---

## Saudação

Outra nota para a redefinição da cultura.....	11
<i>(George Steiner, Luís Quintais)</i>	

## I

### Fronteiras

Boomerang.....	23
<i>(A Europa em 27 postais)</i>	
A derrota da França: uma entrevista escandalosa.....	49
<i>(Marinetti, Sá-Carneiro, Almada e Amadeo)</i>	
O labirinto sem saída .....	57
<i>(Gonçalo M. Tavares e W.G. Sebald)</i>	
Japão n <sup>os</sup> 1, 2, ∞... A invenção do Oriente.....	65
<i>(De Wilde e Pessoa a Miguel-Manso)</i>	

## II

### As zonas intermédias

A metamorfose interminável.....	75
<i>(Sá-Carneiro, Almada, Ferro e a sexualidade)</i>	
Faca partilhada .....	83
<i>(Sophia, João Cabral e a divisão)</i>	
Como se faz um jogo das comunidades? .....	105
<i>(Llansol, Hesse, S. João da Cruz e os jogos)</i>	
Em língua plena .....	119
<i>(Herberto, Platão, Montaigne e a morte)</i>	

### III

#### Entre as artes

Como se inventa a infância .....	129
<i>(Almada e o desenho)</i>	
A imagem ausente .....	137
<i>(Rosa Maria Martelo e a visão)</i>	
Como se de novo fosse criada cada coisa .....	151
<i>(Sophia e a dança)</i>	
Do poema como grande plano .....	159
<i>(Luiza e o cinema)</i>	
Jacques redivivo .....	167
<i>(Diderot, Luiza, Kundera e o teatro)</i>	
Curto-circuito .....	175
<i>(Carlos J. Pessoa, Pirandello e os géneros)</i>	
Todas as artes, arte nenhuma .....	183
<i>(Santa Rita, Eça e a criação da obra)</i>	

### IV

#### Primeiros ensaios sobre o fim do mundo

O fim do mundo como espectáculo .....	205
<i>(De Platão a Cendrars, Coppola e Lars von Trier)</i>	
Minério, gisandra, wasteland .....	221
<i>(Carlos de Oliveira, Eliot e o fim do mundo)</i>	
Humanidade mínima .....	231
<i>(Do Apocalipse a McCarthy, Pepetela e Kubrick)</i>	
H.H. poeta apocalíptico .....	241
<i>(Herberto Helder e João em Patmos)</i>	

#### Despedida

Farewell.....	257
<i>(Manuel António Pina, Blanchot e Derrida)</i>	

Bibliofilmomusicovideowebgrafia .....	269
---------------------------------------	-----

Notas finais .....	283
--------------------	-----