

# O murmúrio das imagens I

## Poéticas da evidência

---

Joana Matos Frias



**ILCML** | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA  
MARGARIDA LOSA

 **Edições  
Afrontamento**

**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
AGÊNCIA DE GESTÃO, INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

UID/ELT/00500/2013

**COMPETE**  
2020

**PORTUGAL**  
2020



 **GOVERNO DE  
PORTUGAL**

POCI-01-0145-FEDER-007339



# Índice

---

Nota introdutória .....	9
<b>I. A visão sensível</b>	
A ideia e a imagem .....	15
<i>Mimesis, enargeia e ekphrasis</i> .....	23
A poesia não é como a pintura .....	39
<i>Coda: Ekphrasis – 10 aporias</i> .....	53
<b>II. O sonho de Adão</b>	
O pensamento visível .....	61
Associacionismo, memória e afins .....	67
A imaginação produtiva romântica .....	77
<b>III. Imagem poética e poética imagista</b>	
O conceito barroco .....	97
Do símbolo simbolista à imagem surrealista .....	105
<i>Excursu: A beleza convulsiva das imagens</i> .....	113
História e poética do imagismo .....	129
<b>Notas</b> .....	139
<b>Bibliografia</b> .....	195