

Repto, rapto

(alguns ensaios)

Joana Matos Frias

Índice

I

Irene Lisboa: Memória do banal, tentação do aquém	13
Condição humana e condição poética nas <i>Folhas de Poesia</i>	25
Mais do que o fogo, a lava: Sobre a poesia de João Rui de Sousa	33
Habitar poeticamente sobre esta terra: Ruy Belo.....	41
<i>Às vezes as coisas dentro de nós</i> : Figuras inconsúteis no teatro da memória de Fiama	53
No meio do labirinto havia três pedras: Daniel, Dante, Drummond	65
Do <i>corpo espacejado</i> à cirurgia estética: O teatro anatómico da poesia (Faria, Gato, mãe, Melícias)	75
<i>Ao terror do outro respondemos com pedradas cegas</i> : Notas sobre o desconforto na poesia portuguesa contemporânea.....	91
A retórica da ironia, 3 exemplos: A. Silva Carvalho, J. Miguel Silva, Rui Lage	105
<i>O riso agudo dos cínicos</i> : Desassossego e ironia em Armando Silva Carvalho	119
<i>Os saís e as cinzas</i> : Dialéctica da anestesia na obra de José Miguel Silva	131
Vasco Gato: Se isto é um poeta ou A mão na ferida.....	145

II

A nudez de Drummond	159
Tempo e metamorfose em Murilo Mendes	167
Vinicius, a terrível participação	185
<i>Folhas tão naturais como as palavras</i> : A poesia de Adélia Prado.....	197
Ana, Adélia, Angélica: Percalços das poetisas	211

III FUGA (UMA DESFIGURAÇÃO)

<i>Can take away your life but not give you death instead: Sarah Kane, o sublime como abjecção</i>	231
Origem dos textos	245