



Práticas e memórias de exclusão:

o romance de adultério
do século XIX



ILCML

Práticas e memórias de exclusão:

o romance de adultério do século XIX

21 novembro 2019, Sala de Reuniões 2
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Programa

10h00 - Abertura da Jornada

10h15 - 11h45

Moderação | **Ana Paula Coutinho**

- **Carlos Azevedo (Univ. do Porto)**

A letra A a vermelho em campo escuro: Adultério, Alegoria e América em *The Scarlet Letter*

- **Mónica Figueiredo (Univ. Federal do Rio de Janeiro)**

O Primo Basílio: uma história feminina de desabrigo

- **Pilar Nicolás Martínez (Univ. Do Porto)**

El conflicto entre Ana Ozores y la Regenta: el deseo individual enfrentado a la imposición de una norma de conducta social

Pausa

12h00 - 12h50

Moderação | **Lurdes Sampaio**

- **Teresa Martins de Oliveira (Univ. do Porto-ILC)**
Effi Briest – o último dos grandes romances de adultério do século XIX e o seu caminho para a modernidade
- **Maria de Fátima Outeirinho (Univ. do Porto-ILC)**
Pensar questões de exclusão a partir de *Madame Bovary*

Almoço

15h00 - 16h30

Moderação | **Gonçalo Vilas-Boas**

- **Anália Torres (Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Univ. de Lisboa)**
Igualdade de género. Mudanças e resistências
- **Filipa Melo**
O amor romântico é uma insanidade
- **Isabel Pires de Lima (Univ. do Porto-ILC)**
Mário Cláudio: releitura de um adultério oitocentista
(Raquel Cohen e João da Ega n' *Os Maias*)

Pausa

17h00

- **Sousa Dias (Instituto Cultural D. António Ferreira Gomes)**
Madame Bovary: o filme de Chabrol
 - **Exibição**
Madame Bovary de Claude Chabrol
-



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA