

COLÓQUIO

**ARTISTAS
DE LÍNGUA ALEMÃ
NO EXÍLIO PORTUGUÊS**

24 - 25 DE NOVEMBRO 2016

FACULDADE DE LETRAS
DA UNIVERSIDADE
DO PORTO



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

ARTISTAS DE LINGUA ALEMÃ NO EXÍLIO PORTUGUÊS

24-25 DE NOVEMBRO DE 2016

SALA DO DEPARTAMENTO DE ESTUDOS GERMANÍSTICOS

QUINTA FEIRA, 24 DE NOVEMBRO

9h30 | Secretariado

10h00 | Sessão de Abertura

10h15 | Conferência inaugural | Mod.: Gonçalo Vilas-Boas

Jochen Vogt (Universität Duisburg-Essen): *This Past ist never Dead. It's not even Past. Various Comments on Exil Literature and Exile Studies in Germany*

11h00 | Pausa-café

11h15 | **Mesa 1** | Mod.: Maria de Fátima Outeirinho

Fernando Clara (FSCH-UNL): *Em torno do exílio português da família Wohlwill*

Claudia Ninhos (FSCH-UNL - CHAM e IHC): *Fritz Teppich, de combatente antifascista na Guerra Civil de Espanha a exilado em Portugal*

Marta Oliveira (Fac. Arquitetura - Univ. Porto): *LESSER, Moritz Ernst - Architekt, Brandenburg. Lisboa 1935*

12h30 | Almoço

15h00 | **Mesa 2** | Mod.: Maria de Fátima Gil

Gerald Bär (Univ. Aberta): *Hein Semke - com flores nasceu a Liberdade*

Gerd Hammer (Univ. Lisboa): *Fremde Heimaten. Ilse Losa und das Schreiben als Selbstvergewisserung*

Ana Isabel Marques (IPPLEiria): *Representações de Portugal no romance Sob Céus Estranhos, de Ilse Losa*

16h30 | Pause-café

16h45 | Conferência plenária | Mod.: Teresa Martins de Oliveira

Irene Flunser Pimentel (FCSH-UNL): *Portugal, durante a II Guerra Mundial, visto por refugiados de língua alemã*

20h00 | Jantar

SEXTA FEIRA, 25 DE NOVEMBRO

10h00 | Mesa 3 | Mod.: Maria Antónia Teixeira

Gonçalo Vilas-Boas (Univ. Porto - ILC): *Erika Mann, de passagem ...*

Manuela Veloso (ISCAP - ILC): *Lisboa, a última instância da Europa: And the Bridge is Love de Alma Mahler-Werfel*

11h00 | Pausa-café

11h15 | Mesa 4 | Mod.: Mário Matos

Lurdes Godinho (IPPLEiria - ILC): *Diário de uma fuga: imagens de Portugal entre o Velho e o Novo Mundo nos exilados Alfred Döblin e Heinrich Mann*

Rogério Madeira (Univ. Coimbra): *Impressões do Estado Novo: a imagem de Portugal na obra autobiográfica de Maximilian Scheer*

Maria Antónia Teixeira (Univ. Porto - ILC): *Ruhe auf der Flucht, de Hermann Grab - uma história de exílio*

12h30 | Almoço

15h00 | Mesa 5 | Mod.: Rogério Madeira

Teresa Martins de Oliveira (Univ. Porto - ILC): *As cartas de Gretchen Wohlwill à amiga Ilse Losa*

Maria de Fátima Gil (Univ. Coimbra): *O ex-casal Zweig: momentos portugueses de exílios distintos*

Mário Matos (Univ. Minho): *Portugal na era do nazi-fascismo: palco turístico e sala de espera para o exílio*

16h30 | Encerramento



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA



FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

UID/ELT/00500/2013

COMPETE
2020



UNIÃO EUROPEIA
Fundos Europeus Estruturais
e de Investimento

POCI-01-0145-FEDER-007339