



LITERARY EUROPE

CREATION **12-13**
& MEDIATION **NOVEMBER**
2020

Faculty of Arts of the University of Porto



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

LITERARY EUROPE

CREATION **12-13**
& MEDIATION **NOVEMBER**
2020

Faculty of Arts of the University of Porto



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

Organizing Committee

Ana Paula Coutinho (ILC- Universidade do Porto)

Gonçalo Vilas-Boas (ILC- Universidade do Porto)

Jorge Bastos da Silva (ILC- Universidade do Porto)

José Domingues de Almeida (ILC- Universidade do Porto)

Teresa Martins de Oliveira (ILC- Universidade do Porto)

More Informations

Zoom



<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82614068052>

Conference webpage



<https://literary-europe.ilcml.com/en/>

Thursday | 12 November - FLUP

10.00h – Opening Session

10.15h – 11.00h

Chair | GONÇALO VILAS-BOAS

- PETER HANENBERG (Univ. Católica de Lisboa)
Literary Heritage and European Identity. Suggestions for a debate

Break

11.15h – 12.30h

Chair | TERESA MARTINS DE OLIVEIRA

- ORLANDO GROSSEGESSE (Univ. Minho)
Rescrever a Europa em África: o caso de O olho de Hertzog, de João Paulo Borges Coelho
- ANA MARGARIDA FONSECA (IPG - ILC)
Pertencer a parte nenhuma: inscrições dos migrantes africanos na narrativa portuguesa contemporânea
- ISABEL GARCEZ (CLEPUL)
A nova littera europeia – literatura e literacia

12.30h – 13.00h

Debate

Pause

15.00h – 16.00h

Chair | MARIA LUÍSA MALATO

- MARIA DE FÁTIMA OUTEIRINHO (Univ. Porto - ILC)
L'Europe et «l'échec de la culture». Réflexions à partir de Romain Gary et Patrik Ouředník
- JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA (Univ. Porto - ILC)
L'eupéisme militant de Grégoire Polet. L'utopie politique de Tous

Break

16.15h – 17.00h

Chair | JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA

- PIERRE SCHOENTJES (Univ. Gent)
Entretien sur l'Europe et l'écopoétique

17.15h

Debate

Friday | 13 November - FLUP

10.00h – 11.15h

Chair | **MARIA ANTÓNIA TEIXEIRA**

- **MARIA DO CARMO MENDES** (Univ. Minho)
Um edifício frágil, inacabado, híbrido: a Europa de Amin Maalouf
- **TERESA MARTINS DE OLIVEIRA** (Univ. Porto - ILC)
A questão da Europa na Literatura judaico-alemã da pós-memória
- **ANTÓNIO ALÍAS** (Univ. Granada)
Moja Europa, uma cartografia poética da Europa Central

Break

11.30h – 12.45h

Chair | **MARINELA FREITAS**

- **VALENTINA SERRA** (Univ. of Cagliari)
Past, present, utopia and dystopia. Ideas of Europe in Austrian contemporary literature
- **IYARI MARTÍNEZ MÁRQUEZ** (Univ. Católica Portuguesa - CECC)
Latin American Identities in the Literary Representations of Europe
- **MARIA BEATRIZ ALMEIDA** (Univ. de Haute-Alsace)
Yvan Goll ou o Esquecimento do Orfeu Europeu

12.45h – 13.15h

Debate

Pause

15.00h – 15.40h

Chair | **ANA LUÍSA AMARAL**

- **ROBERT DAINOTTO** (Duke Univ.)
European Literature in “The Time of the Noose”

Break

16.00h – 16.50h

Chair | **MARIA DE FÁTIMA OUTEIRINHO**

- LEONOR MARTINS COELHO (Univ. Madeira - CEC)
Uma terra prometida. Contos de Refugiados: viagem, utopia e (des)ilusão
- FRANCESCA LORANDINI (Univ. degli studi di Ferrara)
«Une entité purement mythologique». L'Europe de Romain Gary

17.00h – 18.00h

Chair | **ANA PAULA COUTINHO**

- ASSOCIATION LETTRES EUROPÉENNES
2020, Les Littératures d'Europe, si loin si proches

18.15h

Debate & Closing remarks



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UIDB/00500/2020

U PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO