

REPTO, RAPTO  
(alguns ensaios)

---

Título: REPTO, RAPTO (alguns ensaios)

Autora: JOANA MATOS FRIAS

Capa: Departamento Gráfico / Edições Afrontamento

Fotografia da capa: Joana Matos Frias

Edição: Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa (FLUP) e Edições Afrontamento

Concepção Gráfica: Departamento Gráfico / Edições Afrontamento

N.º de edição: 1592

Colecção: Estudos da Literatura Comparada, 9

ISBN: 978-972-36-1371-1

Depósito Legal: 378203/14

Execução gráfica: Rainho & Neves, Lda. / Santa Maria da Feira  
geral@rainhoeneves.pt

Distribuição: Companhia das Artes – Livros e Distribuição, Lda.  
comercial@companhiadasartes.pt

© Autor, Edições Afrontamento e Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa (FLUP)

Esta publicação é financiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia –, no âmbito do projeto «PEST – OE/ELT/UI0500/2013».

Edições Afrontamento, Lda.

Rua Costa Cabral, 859, 4200-225 Porto

www.edicoesafrontamento.pt

comercial@edicoesafrontamento.pt

Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa (FLUP)

www.ilcml.com

# Repto, rapto

(alguns ensaios)

---

Joana Matos Frias



[DEDICATÓRIA]

*que pensas? Não penses nada,  
que a vida é toda secreta.*

Cecília Meireles



*A realidade é um repto. A poesia é um rapto.  
De uma para a outra queimam-se os dedos, e como  
é de fogo que aqui se trata, tudo se ilumina.*

Herberto Helder, *Photomaton & Vox*

*Que Dibutade, com a mão por vezes conduzida  
por Cupido [...], siga então os traços de uma som-  
bra ou de uma silhueta, que ela desenhe, sobre  
a pedra de um muro ou sobre um véu, em todos  
os casos uma skiagraphia, essa escrita da sombra,  
inaugura uma arte da cegueira.*

Jacques Derrida, *Mémoires d'Aveugle*





# Índice

---

## I

Irene Lisboa: Memória do banal, tentação do aquém .....	13
Condição humana e condição poética nas <i>Folhas de Poesia</i> .....	25
Mais do que o fogo, a lava: Sobre a poesia de João Rui de Sousa .....	33
Habitar poeticamente sobre esta terra: Ruy Belo.....	41
<i>Às vezes as coisas dentro de nós</i> : Figuras inconsúteis no teatro da memória de Fiama .....	53
No meio do labirinto havia três pedras: Daniel, Dante, Drummond .....	65
Do <i>corpo espacejado</i> à cirurgia estética: O teatro anatómico da poesia (Faria, Gato, mãe, Melícias) .....	75
<i>Ao terror do outro respondemos com pedradas cegas</i> : Notas sobre o desconforto na poesia portuguesa contemporânea.....	91
A retórica da ironia, 3 exemplos: A. Silva Carvalho, J. Miguel Silva, Rui Lage .....	105
<i>O riso agudo dos cínicos</i> : Desassossego e ironia em Armando Silva Carvalho .....	119
<i>Os saís e as cinzas</i> : Dialéctica da anestesia na obra de José Miguel Silva .....	131
Vasco Gato: Se isto é um poeta ou A mão na ferida.....	145

## II

A nudez de Drummond .....	159
Tempo e metamorfose em Murilo Mendes .....	167
Vinicius, a terrível participação .....	185
<i>Folhas tão naturais como as palavras</i> : A poesia de Adélia Prado.....	197
Ana, Adélia, Angélica: Percalços das poetisas .....	211

**III FUGA (UMA DESFIGURAÇÃO)**

<i>Can take away your life but not give you death instead: Sarah Kane, o sublime como abjecção</i> .....	231
Origem dos textos .....	245

