



INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

Aula aberta:

Pensar a cidade com o teatro (inclusão, exclusão, memória, vida, voz, teatro)

Resumo: É raro em Portugal discutir-se uma peça de teatro como tem sucedido com TURISMO. É polémica? Que se discuta, pois. E se pense, com ela e através dela, a cidade como comunidade, os seus processos de INCLUSÃO e EXCLUSÃO, a importância da MEMÓRIA e da qualidade da VIDA, económica, ética e estética. VOZ AO TEATRO.

Aula Aberta no âmbito da unidade curricular “Estética e Linguagem” com Tiago Correia, encenador da peça de teatro TURISMO.

www.ilcml.com



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia
UIDB/00500/2020

FLUP PORTO
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO