



Seminário aberto:

"Uma outra coisa" de Herberto Helder?

Resumo: Uma faceta menos conhecida de Herberto Helder, a de repórter em Angola, no semanário *Notícia*, motiva a "obra em minúsculas", que reúne crónicas e reportagens realizadas pelo poeta.

Este livro resulta da investigação, transcrição, revisão e selecção de textos por Daniel Oliveira, Diana Pimentel e Raquel Gonçalves, e reúne o trabalho jornalístico de Herberto Helder (1930-2015), realizado em Angola entre Abril de 1971 e Junho de 1972, que assinou como Herberto Helder e Luís Bernardo, ou HH e LB.

Diana Pimentel é professora auxiliar na Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira. É autora de *Fogo forte e silêncio – Ensaio sobre Literatura Portuguesa Contemporânea* (Rio de Janeiro, Oficina Raquel, 2017), *ca-ir.ao/centro. sobre herberto helder* (Lisboa, Edições Guilhotina, 2016) e *Ver a Voz, Ler o Rosto: uma polaróide de Herberto Helder* (Porto, Campo das Letras, 2007). Organizou, com Luis Maffei, o livro de ensaios *Até que. Herberto* (Lisboa, Edições Guilhotina, 2016). Colaborou nos volumes coletivos *Metodologias, Avanços em Literatura e Cultura Portuguesas* (Santiago de Compostela-Faro, Através Editora, 2012), *Poesia Experimental Portuguesa: Contextos, Ensaios, Entrevistas* (UFP, 2014), *Literatura Explicativa: Ensaios sobre Ruy Belo* (Assírio & Alvim, 2015), *Literatura, Cinema, Banda Desenhada* (Edições Húmus, 2015) e *HH: Se eu quisesse, enlouquecia* (Rio de Janeiro, Oficina Raquel, 2015).