

PROGRAMA

30 JUNHO 2021

GL 10h00 _ 11h00
PT 09h00 _ 10h00
BR 05h00 _ 06h00

ABERTURA DO COLÓQUIO

GL 11h00 _ 12h00
PT 10h00 _ 11h00
BR 06h00 _ 07h00

MESA 1 - Moderação: Burghard Baltrusch

Ana Bela Almeida (*University of Liverpool*): Imaginar o cão, o gato e a barata: apontamentos sobre a questão animal em Adília Lopes

Andrzej Stuart Thompson (*University of Oxford*): The plant, the cat and the cockroach: the entangled ethics of thinking dis-anthropocentrically with Adília Lopes

GL 12h00 _ 12h30
PT 11h00 _ 11h30
BR 07h00 _ 07h30

PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 12h30 _ 14h00
PT 11h30 _ 13h00
BR 07h30 _ 09h00

MESA 2 - Moderação: Lúcia Evangelista

Joana Meirim (*Universidade Católica Portuguesa / Universidade Nova de Lisboa*): Adília vai à escola

Pedro Eiras (*Universidade do Porto*): Leitura, memória, habitação: Adília Lopes lendo Anita

Sónia Rita Melo (*Camões, I.P.*): "Enquanto danso, rezo pela paz. Enquanto danso, descanso": a coreografia vital de Adília Lopes num mundo desencantado

GL 14h00 _ 15h00
PT 13h00 _ 14h00
BR 09h00 _ 10h00

ALMOÇO

GL 15h00 _ 16h30
PT 14h00 _ 15h30
BR 10h00 _ 11h30

MESA 3 - Moderação: Bruno Ministro

Burghard Baltrusch (*Universidade de Vigo*): "Ser poetisa e ter uma doença mental põe problemas" - a politização da loucura em Adília Lopes

Lílian Honda (*Universidade de São Paulo*): A arte de esgrimir no vazio: Normal, anormal e patológico na poesia de Adília Lopes

Carolina Anglada (*Universidade Federal de Ouro Preto*): Adília Lopes e o intratável

GL 16h30 _ 17h00
PT 15h30 _ 16h00
BR 11h30 _ 12h00

PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 17h00 _ 18h30
PT 16h00 _ 17h30
BR 12h00 _ 13h30

MESA 4 - Moderação: Joana Meirim

Ana Paula Ferreira (*University of Minnesota*): Para uma aproximação do lugar de fala na 'marca' Adília Lopes

António Ladeira (*Texas Tech University*): "Os rapazes são maus": o motivo da relação romântica falhada ou subvertida em Adília Lopes

Luis Maffei (*Universidade Federal Fluminense*): O diabo ao espelho: lugar, lugares da poética de Adília Lopes

PROGRAMA

01 JULHO 2021

GL 10h00 _ 10h30
PT 09h00 _ 09h30
BR 05h00 _ 05h30

APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA DO DIA

GL 10h30 _ 12h00
PT 09h30 _ 11h00
BR 05h30 _ 07h00

MESA 5 - Moderação: António Ladeira

Jerónimo Pizarro / Alejandro Giraldo Gil (*Universidad de los Andes*): Sobre a pluralidade de S/Z

Ana Isabel Correia Martins / José da Costa (*Université Rennes 2*): Recepção, disrupção e subversão clássicas em Adília Lopes

Conceição Garcia, Cristina Borges, Susana Otão, Viviane Almeida (*Escrever, Escrever - Lisboa*): "A minha história é outra e começa agora": a escrita criativa e a obra de Adília Lopes entre experiências e repercussões.

GL 12h00 _ 12h30
PT 11h00 _ 11h30
BR 07h00 _ 07h30

PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 12h30 _ 14h30
PT 11h30 _ 13h30
BR 07h30 _ 09h30

MESA 6 - Moderação: Jerónimo Pizarro

Paula Oliveira Cruz (*Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto*): Nem a Adília Lopes é a Adília Lopes

Ana Matoso (*Universidade Católica Portuguesa, Lisboa*): O jogo perigoso: a arte de moer as palavras

Maria Miguel Reis (*Universidade do Porto*): "A vida muda": a relação com a casa e o mundo em *Dias e Dias*

Maria Madalena Quintela (*Universidade de Lisboa*): Adília por Maria José e Maria José por Adília: a capa de *Dias e Dias*

GL 14h30 _ 15h30
PT 13h30 _ 14h30
BR 09h30 _ 10h30

ALMOÇO

GL 15h30 _ 17h00
PT 14h30 _ 16h00
BR 10h30 _ 12h00

MESA 7 - Moderação: Alejandro Giraldo Gil

Silvana Pessôa (*Universidade Federal de Minas Gerais*): A poesia-dobradiça de Adília Lopes

Valéria Soares Coelho (*Universidade Federal de Minas Gerais*): "a vida é andar para cá e para lá"; entre a autobiografia e a alteridade

Teresa Jorge Ferreira (*Universidade Católica Portuguesa, Lisboa*): Autorretrato e autotradução: "Self-portrait" de Adília Lopes

GL 17h00 _ 17h30
PT 16h00 _ 16h30
BR 12h00 _ 12h30

PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 17h30 _ 19h00
PT 16h30 _ 18h00
BR 12h30 _ 14h00

MESA 8 - Moderação: Antía Monteagudo

Maria do Carmo Mendes (*Universidade do Minho*): *Gosto de alegria*: vida e escrita em Adília Lopes

Aline Dias (*Universidade Federal do Espírito Santo*): Uma combinação (ou três mulheres e uma quarta)

Gisele Wolkoff (*Universidade Federal Fluminense*): From intertexts to dialogues - the poetry of Adília Lopes and Rita Ann Higgins

PROGRAMA

02 JULHO 2021

GL 10h00 _ 10h30
PT 09h00 _ 09h30
BR 05h00 _ 05h30

APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA DO DIA

GL 10h30 _ 12h00
PT 09h30 _ 11h00
BR 05h30 _ 07h00

MESA 9 - Moderação: Sofia de Sousa Silva

Bruno Ministro (*Universidade do Porto*): Buracos, brechas e outras cavidades mais ou menos superficiais
João Dionísio (*Universidade de Lisboa*): Fazer pausas
Sara Ludovico (*Universidade Nova de Lisboa*): Adília Lopes leitora de Nuno Bragança: A passagem ao palimpsesto

GL 12h00 _ 12h30
PT 11h00 _ 11h30
BR 07h00 _ 07h30

PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 12h30 _ 14h00
PT 11h30 _ 13h00
BR 07h30 _ 09h00

MESA 10 - Moderação: João Dionísio

Hugo Amaral (*Universidade de Coimbra*): Gestão d'eco. Cismar o incalculável e contar o resto com Adília Lopes
Maria Pinho (*Universidade do Porto*): "Para mim/ há Deus": aproximações espirituais na poética de Adília Lopes
Diana Duarte Ferreira (*Universidade Nova de Lisboa*): Poema de libertação prolongada: "Bom dia!" de Adília Lopes

GL 14h00 _ 15h00
PT 13h00 _ 14h00
BR 09h00 _ 10h00

ALMOÇO

GL 15h00 _ 17h00
PT 14h00 _ 16h00
BR 10h00 _ 12h00

MESA 11 - Moderação: António Ladeira

Pedro Meneses (*Universidad de los Andes*): A vida oblíqua e os sentimentos açucarados: possíveis tangentes entre as obras de Adília Lopes e Clarice Lispector
Thiago Cavalcante Jeronimo (*Universidade Presbiteriana Mackenzie/Universidade do Minho*): Clarice Lispector revisitada por Adília Lopes
Sandro Adriano da Silva (*Universidade Estadual do Paraná*): "Um quadro de Rubens": um poema *pop-kitsch* de Adília Lopes
Paulo Alberto da Silva Sales (*Universidade Estadual de Goiás*): O desejo da escritura em Adília, leitora de Barthes

GL 17h00 _ 17h30
PT 16h00 _ 16h30
BR 12h00 _ 12h30

PAUSA PARA CAFÉ

Projecção de vídeos com leituras de poemas de Adília Lopes

GL 17h30 _ 18h30
PT 16h30 _ 17h30
BR 12h30 _ 13h30

MESA 12 - Moderação: Burghard Baltrusch

Sofia de Sousa Silva (*Universidade Federal do Rio de Janeiro*): O amor por objectos
Ida Alves (*Universidade Federal Fluminense*): Estar na casa de Adília

GL 18h30 _ 19h00
PT 17h30 _ 18h00
BR 13h30 _ 14h00

ENCERRAMENTO DO COLÓQUIO