

Jornada

Poesia e Performance

27 de setembro
Sala de Reuniões I

Faculdade de Letras
da Universidade do Porto



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

Comissão Organizadora

Bruno Ministro

Inês Cardoso

Lúcia Liberato Evangelista

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

 **Santander**
UNIVERSIDADES
U. PORTO

Imagem de capa a partir da fotografia de:

Fernando Aguiar, "PONTO-AÇÃO", PERFORMANCE-ARTE, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, 1986

Jornada

Poesia e Performance

27 de setembro

Sala de Reuniões I

Faculdade de Letras

da Universidade do Porto

FLUP – Sala de Reuniões I

9h30 – 9h45 – Acolhimento dos Participantes

9h45 – 10h00 – Abertura da Jornada

10h00 – 10h45

Dois Dedos de Conversa com Fernando Aguiar

Moderação: Bruno Ministro, Inês Cardoso, Lúcia Liberato Evangelista

10h45 – 11h00 – Coffee Break

11h00 – 12h00 – **MESA 1**

A performance nas vanguardas literárias em Portugal

Sandra Guerreiro Dias (Instituto Politécnico de Beja / CLP/ ILCML)

Breves conexões entre o Surrealismo português e a Arte da Performance

Ana Isabel Santos (ILCML, Universidade do Porto)

Debate

Moderação: Rosa Maria Martelo (ILCML, Universidade do Porto)

12h00 – 13h00 – **MESA 2**

Almada Negreiros e Ernesto de Sousa, dois Nomes de Guerra

Ana Cancela (CITCEM, Universidade do Porto)

How to Pass, Kick, Fall, and Run ou como ler Herberto Helder com Cunningham e Cage

Sofia Mota Freitas (ILCML, Universidade do Porto)

Debate

Moderação: Annita Costa Malufe (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/CNPq/ ILCML)

13h00 – 15h00 – Almoço

15h00 – 16h00 – **MESA 3**

Máquinas de fala: Christophe Tarkos e Georges Aperghis

Annita Costa Malufe (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/
CNPq/ILCML)

não me canso de dizer que cada coisa pode ser o contrário do que é:

Alberto Pimenta, António Aragão e algumas notas sobre o silêncio

Inês Cardoso (ILCML, Universidade do Porto)

Debate

Moderação: Sandra Guerreiro Dias (Instituto Politécnico de Beja / CLP/
ILCML)

16h00 – 17h00 – **MESA 4**

Entre a performance, a poesia e a política: pensar a obra de Alberto Pimenta

Lúcia Liberato Evangelista (ILCML, Universidade do Porto)

Publicações performativas

Bruno Ministro (ILCML, Universidade do Porto)

Debate

Moderação: Sofia Mota Freitas (ILCML, Universidade do Porto)

17h00 – 17h30 – Coffee Break

17h30 – **PERFO&POESIA** – Performance de Fernando Aguiar



ILCML

| INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

 **Santander**
UNIVERSIDADES

U. PORTO