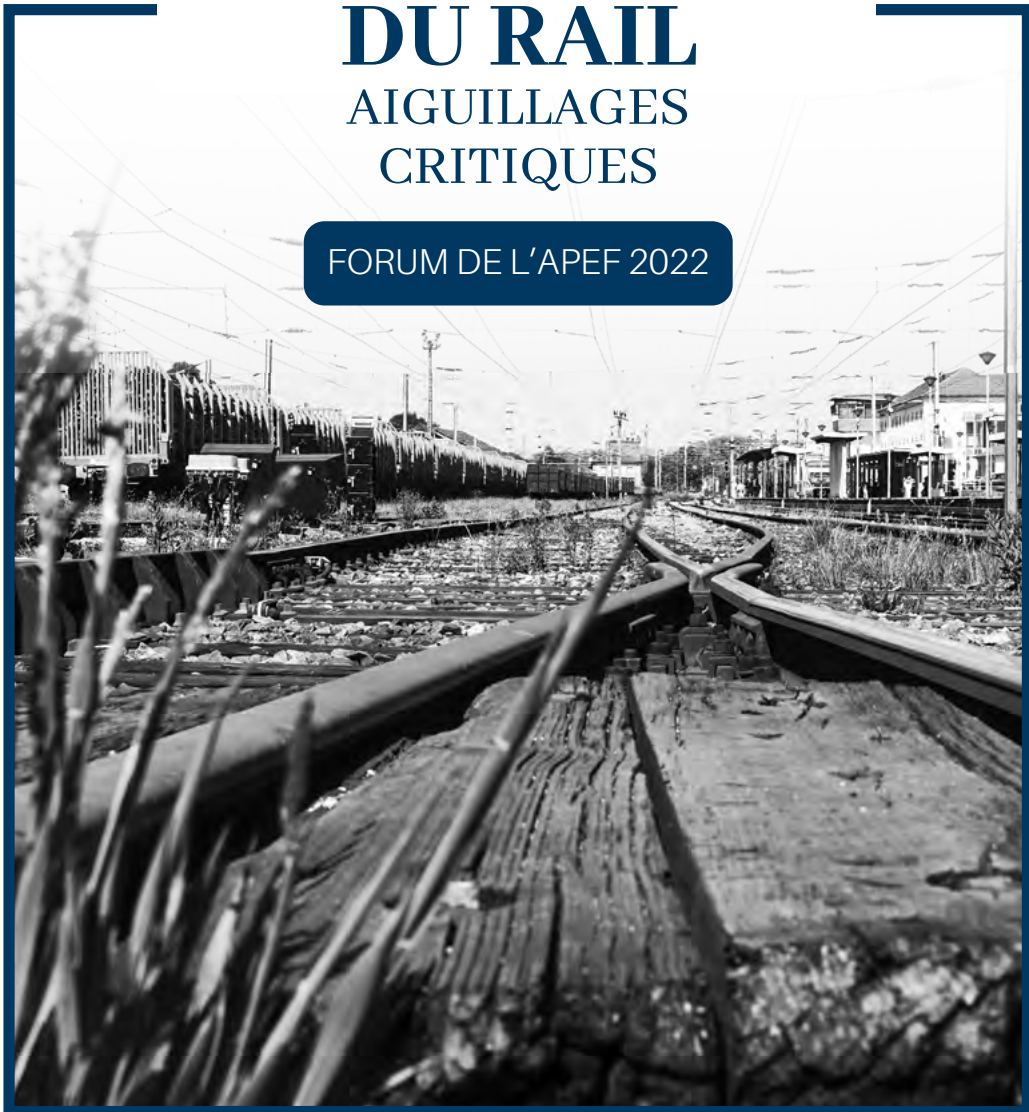


IMAGINAIRES DU RAIL AIGUILLAGES CRITIQUES

FORUM DE L'APEF 2022



29 et 30 novembre
Porto, FLUP



Programme



IMAGINAIRES DU RAIL

AIGUILLAGES CRITIQUES

FORUM DE L'APEF 2022

Programme

**29 et 30 novembre
Porto, FLUP**

29 novembre

08.30 | Secrétariat

09.15 | Ouverture

09.30 | Conférence plénière

- **Anne Reverseau** (chercheuse FNRS / UCLouvain) :
Le train comme étendard paradoxal du modernisme : regards de poètes français
Présentation : José Domingues de Almeida

Pause-café

10.45 | **Voie 1** (Trains Grande et Petite Vitesses)

Modération : Ana Maria Alves

- **Adrien Tallent** (Sorbonne Un.) : *Philosophie de la vitesse et futur de la mobilité*
- **Anthony Gouthez** (Un. de Roma La Sapienza) : *Le projet Trans Europ Express : une volonté d'unir l'Europe de l'Ouest*
- **López Mújica Montserrat** (Un. de Alcalá de Henares) : *Développement ferroviaire ou démantèlement du paysage alpin ? Quand le progrès se heurte à l'identité helvétique*

12.00 | **Voie 2** (Entre en gare)

Modération : Cristina Álvares

- **Caroline Ziolk** (EHESS - Paris / Un. de Montréal) : *Gares, murales médiatiques et invitation au voyage*
- **Florence Fix** (Un. Rouen-Normandie / CEREDI) : *Garde-barrière : réalités et représentations*

12.50 | Déjeuner

15.00 | Voie 3 (Trains d'autrefois, d'autres voies)

Modération : David Pinho Barros

- **María-Pilar Tresaco** (Un. de Saragosse) et **Ana Isabel Moniz** (Un. de Madère / CECComp - Portugal) : *Jules Verne et l'univers ferroviaire : un voyage à travers ses romans et sa correspondance*
- **Pierre Van Cutsem** (Un. Silésie – Katowice) : *Le fantastique ferroviaire de Stefan Grabiński dans une perspective comparatiste*
- **Ana Maria Alves** (IP Bragança / CLLC) : *Le Convoi du 24 janvier de Charlotte Delbo. Récit d'un déplacement forcé sur les rails vers Auschwitz*
- **Myriam Kohnen-Traufler** (Un. Paris Sorbonne) : « *Splendeurs et misères* » des *voyageurs : La Vie en chemin de fer de Pierre Giffard*

Pause-café

16.30 | Assemblée Générale de l'APEF

20.00 | Dîner du colloque

30 novembre

10.00 | Rencontre avec Éric Faye (écrivain), auteur de *Mes trains de nuit* (2005)

Récits de voyage

Présentation : Ana Paula Coutinho

Pause-café

11.15 | Voie 4 (Trains trans / coloniaux)

Modération : Ana Isabel Moniz

- **Myriam Mallart** (Un. Barcelone) : *Le train décolonial de Katiopa dans Rouge impératrice de Léonora Miano*
- **Cheikh Mouhamadou Soumoune Diop** (Un. Assane Seck – Ziguinchor) : *Le train de la colonisation : de l'Europe aux colonies africaines*
- **Maria de Fátima Outeirinho** (Un. Porto - ILCML) : *Enjeux mémoriels dans quelques textes de voyage en transsibérien*

12.30 | Déjeuner

14.30 | Voie 5 (Trains d'aujourd'hui)

Modération : Eugénia Pereira

- **Michèle Van Elslander-Sluneko** (Un. Mons) : *L'imaginaire du rail : Représentation littéraire de la gare dans le roman Orlanda de Jacqueline Harpman*
- **Rita Rodríguez Varela** (Un. de València) : *Le symbole du train dans L'alcool et la nostalgie (2011) de Mathias Énard, un voyage introspectif*
- **José Domingues de Almeida** (Un. Porto – ILCML – APEF) : Dernières nouvelles du rail : lecture de *Quand la vie déraille* de Jean Andriat (2021)

Pause-café

16.00 | Voie 6 (Impassibles rails)

Modération : Fátima Outeirinho

- **Juan-Miguel Dothas** (Un. Mons / UPHF) : *Le voyage en train comme déplacement topographique et symbolique dans le roman Faire l'amour de Jean-Philippe Toussaint*
- **Majda Meftahi** (LERIC-URAC-57 / Un. Chouaib Doukkali, El Jadida) : *Le train toussaintien : lecture urbano-poétique de l'espace ferroviaire dans Fuir et Faire l'amour de Jean-Philippe Toussaint*

Synthèse et aiguillages littéraires

