

Colóquio  
Internacional

# Se o papel fosse maior

Escritoras do século XIX

Uma homenagem  
a Ana Plácido



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA  
MARGARIDA LOSA

## Comissão organizadora

Adriana Mello Guimarães

Fabio Mario da Silva

Maria Luísa Malato

Maria Luísa Taborda Santiago

Marinela Freitas



**ILCML** | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA  
MARGARIDA LOSA

**fct** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

CASA DE  
CAMILO 

**U. PORTO**  
FLUP FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

 **Santander**  
UNIVERSIDADES  
**U. PORTO**

# Se o papel fosse maior

## Escritoras do século XIX

### Uma homenagem a Ana Plácido

O Colóquio Internacional "*Se o papel fosse maior*": *Escritoras do século XIX – Uma homenagem a Ana Plácido* pretende dar visibilidade à trajetória percorrida pelas mulheres das Letras do século XIX, colocando em diálogo a sua produção artística e mapeando a comunidade de escrita feminina oitocentista.

De entre essas autoras, Ana Plácido (1831-1895) será homenageada, como exemplo do apagamento a que muitas escritoras foram condenadas ao longo da História: apesar da vasta produção literária de Plácido, que inclui adaptações, poemas, contos, crónicas, críticas literárias, traduções e romances, publicados tanto em Portugal como no Brasil, a sua obra permanece muito pouco conhecida.

Assim, este colóquio organizado pelo Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, da Universidade do Porto, em parceria com o Centro de Estudos Camilianos, em Famalicão, pretende interrogar o discurso que a História literária tem produzido sobre as escritoras oitocentistas e promover o resgate das suas obras, destacando o seu contributo para o progresso cultural, social e político do seu tempo.

O colóquio contará com a participação de especialistas e investigadores oriundos de Portugal, Brasil, Inglaterra, França e Estados Unidos, promovendo o estudo comparado e a divulgação da obra de autoras como Ana de Castro Osório, Antónia Pusich, Catarina de Lencastre, Francisca Wood, Juliette Adam, Maria Angélica Ribeiro, Maria Amália Vaz de Carvalho, entre outras.



# 23 de março de 2023

## Faculdade de Letras do Porto (Sala de Reuniões I)

9h30 | Abertura

10h00-11h20 | Mesa 1

**Comunidades de Escrita no Feminino**

*Moderação: Lurdes Sampaio*

- **Maria Luísa Malato** (Universidade do Porto/ILCML)  
"O teatro de Catarina de Lencastre e a noção de honra feminina"
- **Regina Zilberman** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)  
"O teatro de Maria Angélica Ribeiro e 'os temas da escravidão'"
- **Maria Cristina Pais Simon** (Université Sorbonne Nouvelle)  
"Juliette Adam e a 'pátria portuguesa'"

11h20-11h30 | *Coffee break*

11h30 - 13h00 | Mesa 2

**Ana Plácido, uma vida conhecida, uma obra desconhecida**

*Moderação: Maria Luísa Taborda*

- **Andreia de Castro** (Universidade Estadual do Rio de Janeiro)  
"Onde está a felicidade: a participação de Ana Plácido na imprensa entre os anos de 1860 e 1861"
- **Mónica Ganhão** (Universidade de Lisboa)  
"Infâmia ou martírio? O adultério feminino em Ana Plácido e Camilo Castelo Branco"
- **Margarida Simões** (Universidade de Coimbra)  
"Ser ou não ser: a questão de Plácido"

*Pausa para almoço*

14h30 - 16h30 | Mesa 3

Novas vozes, novos espaços, novas lutas

Moderação: Matteo Pupilo

- **Cláudia Pazos Alonso** (Oxford University/ ILCML)  
"A Escritora como Intelectual Pública: a perigosa visibilidade de Francisca Wood"
- **Ana Luísa Vilela** (Universidade de Évora)  
"Sentimentalidade, humor e feminismo: *Maria Severn*, um romance de Francisca Wood"
- **Isabel Pires de Lima** (Universidade do Porto/ILCML)  
"Francisca Wood e Júlio Dinis: Romance e Emancipação Feminina"

# 24 de março de 2023

## Faculdade de Letras do Porto (Sala de Reuniões)

**9h30-11h00 | Mesa 4**

**Questões de Género no século XIX**

*Moderação: Adriana Mello Guimarães*

- **Vanda Anastácio** (Universidade de Lisboa)  
"Francisca Possolo da Costa e Marquesa de Alorna: Poesia e Sociedade na Primeira Metade de Oitocentos"
- **Fabio Mario da Silva** (Universidade Federal Rural de Pernambuco)  
"A representação da masculinidade na obra de Ana Plácido"
- **Francisco Topa** (Universidade do Porto)  
"Outras folhas, a mesma margem: Antónia Pusich na Assembléia Literária"

**11h00-11h15 | Coffee break**

**11h15- 12h45 | Mesa 5**

**A utopia possível?**

*Moderação: Maria Luísa Malato*

- **Fátima Outeirinho** (Universidade do Porto/ ILCML)  
"Mulheres na imprensa periódica portuguesa oitocentista"
- **Elisa Esteves** (Universidade de Évora)  
"Representações da paisagem na poesia de Maria Rita Chiappe Cadet"
- **Isabel Lousada** (Universidade Nova de Lisboa)  
"Escritoras do século XIX: a que vimos?!"

*Pausa para almoço*

### 14h30–16h00 | Ana Plácido: contextos e representações

*Moderação: Ana Luísa Vilela*

- **Adriana Mello Guimarães** (Politécnico de Portalegre)  
"Os periódicos oitocentistas na vida de Ana Plácido"
- **Maria Luísa Taborda** (Universidade do Porto/ ILCML)  
"Ana Plácido e a memória construída pelas biografias de Camilo Castelo Branco"
- **Andreia Andrade** (Universidade Federal Rural de Pernambuco)  
"Ana Plácido e a profissionalização das escritoras do século XIX"

### 16h00–16h10 | *Coffee break*

### 16h10–17h15 | Conversa com os Autores (lançamento de livros)

*Moderação: Maria Luísa Malato e Marinela Freitas*

- **Fábio Mario da Silva**, *Ana Plácido e as representações do feminino no século XIX*
- **Cláudia Pazos-Alonzo**, *Anticlericalismo e feminismo na imprensa oitocentista. Os artigos de fundo de Francisca de Assis Martins Wood*

### 17h15 | Encerramento





**ILCML** |

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA  
MARGARIDA LOSA

**fct** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

CASA DE  
CAMILO 

**U** PORTO  
FLUP FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

 Santander  
UNIVERSIDADES

**U** PORTO