

JORNADAS DE PÓS-GRADUAÇÃO
FEMQUEER

ENTRADA LIVRE

SALA 208

05 JUN/2023

9:30-19:30



Orador@s

Aleksandra Kovaleva · Ana Meireles · André Assis Almeida · Alberto Neves ·
Beatriz Villas Bôas · Carolina Novo · Cléa Beatriz Silva Penha · Ding Yue · Fernanda
Espinosa Bolochio · Gabriela Scardone Ávila · Han Xiao ·
Jade Nogueira · Jasmin Endo Tran · Joana Teixeira · Juliana Evangelista ·
Luana Araújo · Pedro Santos · Renata Almeida · Rita Barroso ·
Teresa Garrido Teixeira · Victor Riker · Vitor Alves Silva · Vitória Yoshida

Moderador@s

Carolina Novo · Ding Yue · Gabriela Scardone Ávila · Joana Teixeira ·
Juliana Evangelista · Rita Barroso

Artistas Convidad@s

Beatriz Villas-Bôas · Carolina Novo · Gabriela Scardone Ávila ·
Juliana Evangelista · Renata Almeida · Victor Riker · Vitória Yoshida

Comissão Organizadora

Ana Meireles · Jade Nogueira · Luana Araújo · Teresa Garrido Teixeira ·
Marinela Freitas

Curadoria do Sarau

Vitória Yoshida · Beatriz Villas Bôas

Design Gráfico

Vitor Alves Silva

Apoio à Organização

Lurdes Gonçalves



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

**JORNADAS DE
PÓS-GRADUAÇÃO
FEMQUEER**

05 JUN /2023
PROGRAMA

PROGRAMA

9h30 | Abertura

9H45-11H00 | PAINEL 1 | GATOS, GUINÉUS E SUFRAGISMOS

Moderação: [Juliana Evangelista](#)

[Vitória Yoshida](#), “*Cat and Mouse Act* em Imagens: Repressões à Luta pelo Voto Feminino nas páginas do *The Suffragette*”

[Fernanda Espinosa Bolochio](#), “*Well done, Sister Suffragette!*: O Movimento Sufragista no Filme *Mary Poppins*”

[Aleksandra Kovaleva](#), “O Conceito da Mulher Nova na Escrita de Alexandra Kollontai: Aspectos Sociais e Políticos”

[Alberto Neves](#), “A Guerra Não é Feminina: O Papel da Mulher na Guerra em *Three Guineas* de Virginia Woolf”

11h00-11h15 | *Coffee break*

11H15- 12H30 | PAINEL 2 | MARIAS-MARIANAS-MARIAS ANAS

Moderação: [Carolina Novo](#)

[Renata Almeida](#), “Dispositivos de Gênero e *Cartas Portuguesas*: O Processo de Subjetivação de Mulheres a partir das Cartas de Mariana Alcoforado”

[Joana Teixeira](#), “O Papel da Mulher Portuguesa no Estado Novo – O estudo de *Novas Cartas Portuguesas*”

[Gabriela Scardone Ávila](#), “A Mulher na Repressão Perfeita – Entre *Diários* e *Cartas Portuguesas*”

[Luana Araújo](#), “Feminíssima Trindade: Intersecções em *Novas Cartas Portuguesas*”

12h30-14h00 | ALMOÇO

14H00-15H15 | PAINEL 3 | DE ONDE FALAM AS LÁGRIMAS DO CORPO?

Moderação: Joana Teixeira

Beatriz Villas Bôas, “Teatro das Oprimidas e Corpos Imigrantes em Espaço Público”

Carolina Novo, “*Making a dead girl*: Cultura, Obsessão e Mito sobre o Corpo Feminino Morto”

Cléa Beatriz Silva Penha, “Audre Lorde: a Discussão do Lugar de Fala e da Interseccionalidade como Firmamento para um Feminismo mais Inclusivo”

Juliana Evangelista, “Os Ecos da Resistência Feminista Negra nas *Insubmissas Lágrimas de Mulheres* de Conceição Evaristo

15H15-16H30 | PAINEL 4 | ESPELHO, ESPELHO NOSSO

Moderação: Rita Barroso

André Assis Almeida, “O Lugar da Mulher no *Film Noir: Femme Fatales* ou Mulheres Cativas”

Jasmin Endo Tran, “Se Você Olha para Mim, para quem Eu Olho?: A Construção do Eu em *Retrato de uma Jovem em Chamas*”

Ding Yue, “Uma análise: baseada no filme *Women Talking*”

Teresa Garrido Teixeira, “Televisão *Queer*: A Representação LGBTQ+ em *O Rabo de Peixe*”

16h30-16h45 | *Coffee break*

16H45-17H45 | PAINEL 5 | LEITURAS QUEERENTES

Moderação: **Gabriela Scardone Ávila**

Pedro Santos, “Foucault e a *História da Sexualidade*: Recepção e Implicações nos Estudos Feministas e *Queer*”

Ana Meireles, “Da Androginia à Fluidez de Gênero: os casos de *Orlando* e *A Confissão de Lúcio*”

Victor Riker, “*O Vinco* de Manoela Sawitzki: O Gênero em Deslocamento”

Vitor Alves Silva, “Lendo *Power of the Dog* à Luz de Teoria Feminista e Queer: Transgressões e Dinâmicas de Gênero, Identidade e Sexualidade no Contexto do *Western*”

17H45-18H45 | PAINEL 6 | 女: MULHERES A ORIENTE

Moderação: **Ding Yue**

Han Xiao, “*O Salgueiro e a Espada*: Nushu e a Escrita feminina”

Rita Barroso, “Amar a Boneca: Uma Análise Feminista da *Short-Story* em Manga de Junji Ito ‘An Unearthly Love’”

Jade Nogueira, “As Mulheres Sul-Coreanas em Foco: *Kim Ji-Young, Born in 1982* sob a Ótica Feminista”

18h45-19h00 | *Coffee-break*

19h00-19h30 | **Sarau**

Curadoria: **Vitória Yoshida** e **Beatriz Villas Boas**

Participantes: **Beatriz Villas-Bôas**, **Carolina Novo**, **Gabriela Scardone Ávila**, **Juliana Evangelista**, **Renata Almeida**, **Victor Riker** e **Vitória Yoshida**

19h30 | **Encerramento**



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO