

# IV ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES EM LITERATURA COMPARADA

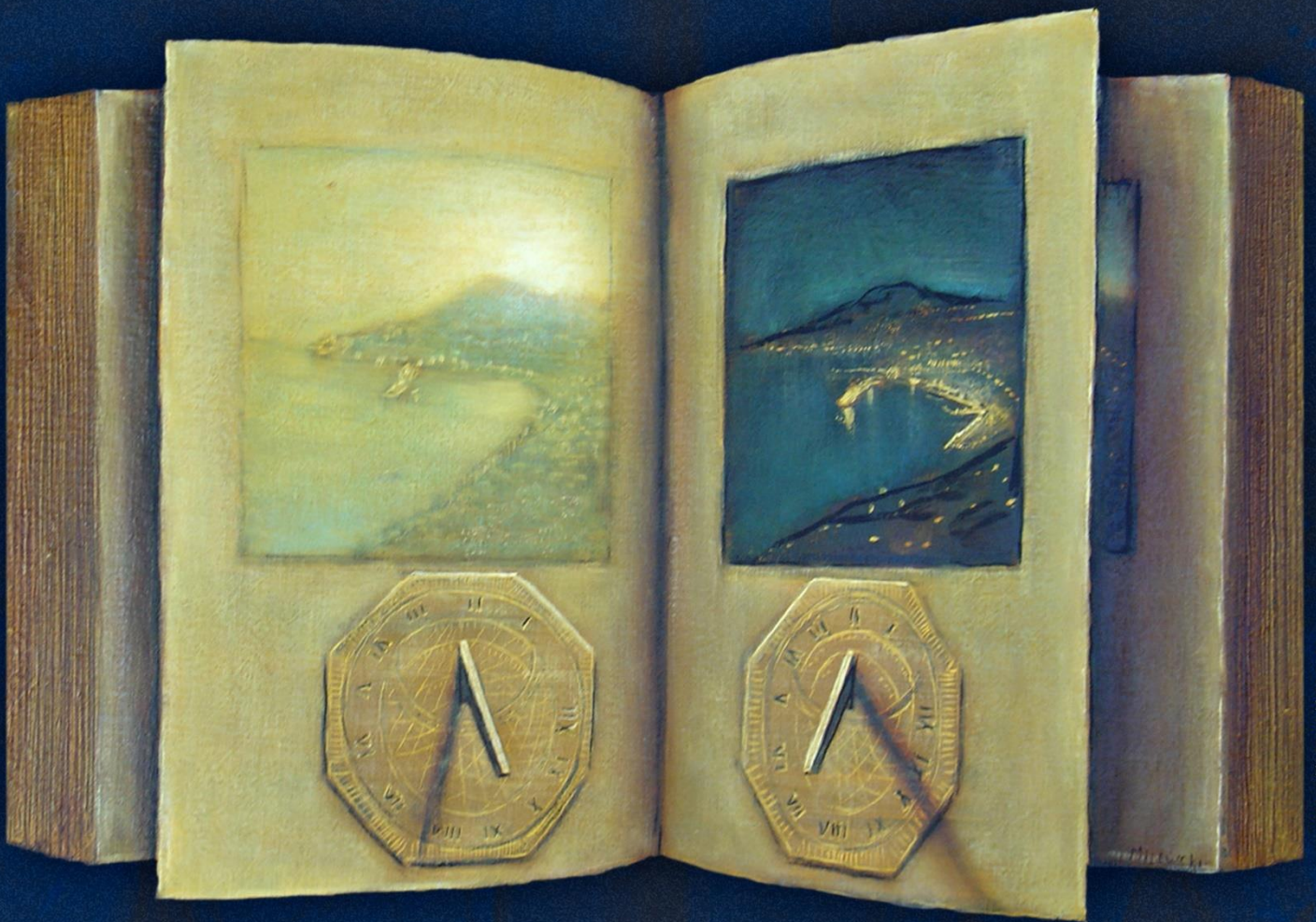


IMAGEM - MARCOS MILEWSKI

## PROGRAMA

12-13 OUTUBRO 2023

# PROGRAMA

IV ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES EM  
LITERATURA COMPARADA

COLÉGIO DOS JESUÍTAS / UNIVERSIDADE DA MADEIRA



IMAGEM: MARCOS MILITINSKI

12-13  
OUTUBRO  
2023

12 de Outubro

10:00 Registo

10:30 Sessão de abertura

11:00 Conferência de abertura

L'archipel ou la métaphore du monde

Bertrand Westphal | Universidade de Limoges | França

Pausa para almoço

14:30 PAINEL I

La rébellion du prince moghol Salim dans la littérature et le cinéma : enjeux dynastiques ou amour désespéré ?

Ada Lipman | INALCO, Paris

By most mechanical dirty hand: a influência de Shakespeare em *Westworld*

Sara Joana Soares da Silva Machado | Universidade do Minho

Coffee-break

16:00 PAINEL II

O Diabo e a Imprensa: o caso d'*Os Maias* de Eça de Queirós

Patrícia Eduarda Florim Magalhães | Universidade do Porto

A metáfora nas traduções chinesas d'*O Crime do Padre Amaro*

Hanyun Liu | Universidade do Porto

"*Que Anas (...) terão ainda de ser ressuscitadas?*": a representação de Ana Plácido nas biografias de Camilo Castelo Branco

Maria Luísa Taborda Santiago | ILC, Universidade do Porto

19:30 Jantar do Encontro Científico (mediante inscrição)



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA  
MARGARIDA LOISA



# PROGRAMA

IV ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES EM  
LITERATURA COMPARADA

COLÉGIO DOS JESUÍTAS / UNIVERSIDADE DA MADEIRA

AP LC  
Associação Portuguesa de Literatura Comparada

EJICOMP

UNIVERSIDADE DA MADEIRA

FACULDADE DE ARTES  
E HUMANIDADES



IMAGEM - MARCOS MILITINSKI

12-13  
OUTUBRO  
2023

13 de Outubro

## 09:30 PAINEL III

Arquipélagos, antologias e formas de ler: contributos para uma epistemologia do objecto-composto

**Francisco C. Marques | CECComp, Universidade de Lisboa**

A Mão ou outra Tecnologia que Escreve, Inventa, Traça e Conta. Um estudo sobre *um buraco na boca* (1971), de António Aragão

**Carla Alexandra Alves Nunes | Universidade da Madeira**

José Agostinho Baptista: diálogos de uma poética insular

**Paulo César Vieira Figueira | CECComp, Universidade de Lisboa, Universidade da Madeira**

Coffee-break

## 11:30 PAINEL IV

*The unprayable prayer*. Notes on polyphonic possibility in *The Waste Land* and *Four Quartets*

**Sara de Sousa Gomes | Fundação Calouste Gulbenkian e Universidade de Lisboa**

Os «simples» em José Régio: longe de Sá-Carneiro e perto de Pessoa

**Maria Teresa Pedro Serra Líbano Monteiro | CECComp, Universidade de Lisboa**

*Buscar a luz num dia limpo*: ecos da peregrinação dantesca na poética de Sophia

**Bárbara dos Santos Carvalho Sexauer | Universidade de Lisboa**

Pausa para almoço

## 14:30 PAINEL V

Os fundamentos do Teatro em Bharata Muni e Gil Vicente. Um estudo comparativo através dos conceitos de Rasa (Nāṭya Śāstra) e de Katharsis (Poética de Aristóteles)

**Anil Kumar Yadav | Instituto Camões e Universidade de Jawaharlal Nehru University, Nova Delhi, Índia**

CECComp  
Centro de Estudos  
Comparativos

ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA  
MARGARIDA LOISA

fct  
Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

FLUP PORTO  
FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

Madeira  
7da tua

FUNDAÇÃO  
APEF  
APEF, 20 anos já!

CONSELHO  
de CULTURA

# PROGRAMA

IV ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES EM LITERATURA COMPARADA

COLÉGIO DOS JESUÍTAS / UNIVERSIDADE DA MADEIRA

AP LC  
Associação Portuguesa de Literatura Comparada

EJICOMP

UNIVERSIDADE DA MADEIRA

FACULDADE DE ARTES E HUMANIDADES



IMAGEM: MARCOS MILIENSKI

12-13  
OUTUBRO  
2023

Dos *pés prateados* da angústia nasce a tecnologia. Do discurso à realização técnica na *Iliada*

Ana Rita Barros Figueira | CEC, Universidade de Lisboa

(Des)continuidades? Da não-linearidade de uma estética alexandrina-maneirista.

André Oliveira Baptista | CEC, Universidade de Lisboa

## Coffee-break

### 16:00 PAINEL VI

A voz que se lê em José Saramago

Gabriel Franklin | Universidade de Brasília (UnB/Brasil)

“Não servem como propaganda colonial”: os livros rejeitados pelos Concursos de Literatura Colonial (1926-1933)

Helder Thiago Cordeiro Maia | CECComp, Universidade de Lisboa

## Sessão de encerramento

CEComp  
Centro de Estudos  
Comparatistas



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA  
MARGARIDA LOISA

fct  
Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

FLUP PORTO  
FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



APEF  
APEF, 20 anos já!

CONSELHO  
de CULTURA