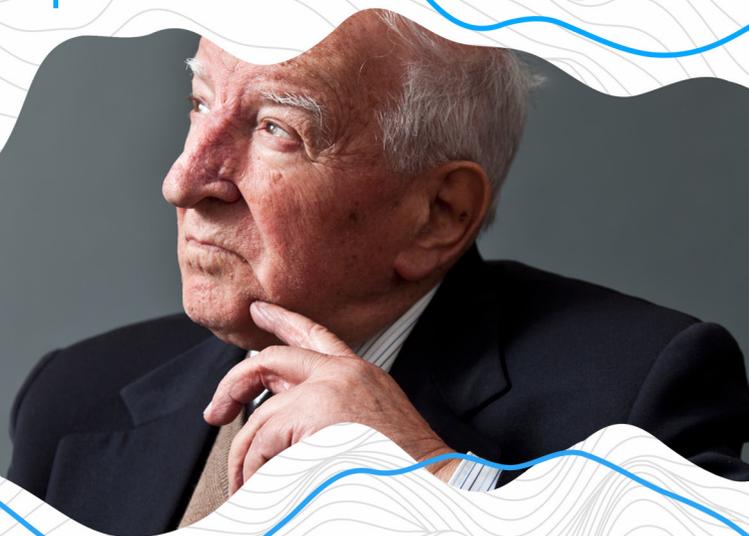


Jornada

Eduardo Lourenço

Sismógrafo da tempestade alheia



29 de setembro de 2023

Faculdade de Letras da Universidade do Porto



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

Eduardo Lourenço

Sismógrafo da tempestade alheia

Para comemorar o centenário do nascimento de Eduardo Lourenço, o ILCML – Instituto de Literatura Comparada e a APEF – Associação Portuguesa de Estudos Franceses organizam uma Jornada de homenagem ao ensaísta e filósofo que, referindo-se ao seu fascinante diálogo com Jorge de Sena, se colocou no lugar de “*um sismógrafo da tempestade alheia, interessado na decifração de signos e enigmas de uma cultura comum*” (1991).

Eduardo Lourenço sempre se considerou um ensaísta e dele podemos dizer o que afirmou em relação a Vitorino Nemésio, isto é, que “foi um homem de larga e omnívota informação, atento a tudo como o seu admirado Montaigne” (416). Leitor heterodoxo atento ao mundo e aos imaginários e mitologias portuguesas, amigo da poesia e eterno admirador de Fernando Pessoa, para Miguel Real, o pensamento de Eduardo Lourenço “cruza e ultrapassa as categorias da filosofia, da história, da sociologia, da análise literária, da teoria política, da psicologia social, da psicanálise, para se estatuir numa diversificada obra singular” (2003: 10). A que acrescentaríamos as reflexões de Eduardo Lourenço acerca, sobretudo, da pintura, da música e do cinema, as quais mereceram já volumes autónomos na sua hoje vastíssima bibliografia.

Nesta Jornada de homenagem teremos a presença de especialistas da obra filosófica e ensaística do autor de *O Canto do Signo – Existência e Literatura (1957-993)*, bem como o testemunho de alguns amigos que com ele privaram e estiveram, de uma forma ou de outra, ligados ao documentário *O Labirinto da Saudade*, realizado por Miguel Gonçalves Mendes e produzido por Vasco Sequeira, documentário que será exibido nesta Jornada.

ORGANIZAÇÃO:

Fátima Outeirinho
Jorge Costa Lopes
José Almeida

Programa

29 de setembro de 2023

Sala de Reuniões

11h00 – Abertura

11h15 – Sessão 1
Moderação: Dulce Soares

Maria Manuel Batista (Univ. Aveiro)
Tempos de Eduardo Lourenço ou Eduardo Lourenço no Tempo

Maria Luísa Malato (Univ. Porto/ILC)
Eduardo Lourenço e as metáforas da (des)ordem

12h30 – almoço

Anfiteatro Nobre

15h30 – Sessão 2
Exibição do filme *O Labirinto da Saudade* realizado por Miguel Gonçalves Mendes

16h30 – Sessão 3
Mesa-Redonda *Eduardo Lourenço – Ser de diálogo*
Moderação: Dulce Soares, Jorge Costa Lopes

José Carlos de Vasconcelos

Lídia Jorge

Mário Cláudio



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

Imagem de cartaz a partir da Fotografia de Eduardo Lourenço por Tiago Miranda/Expresso

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
DE ESTUDOS FRANCÊSES
APEF
APEF, 20 ans déjà!

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO