

Congresso Internacional

Pensar

Eduardo

Lourenço;

Filosofia
e Poesia

Porto
29 e 30 de novembro
1 de dezembro
2023

F : Instituto
: de
: **Filosofia**
UNIVERSIDADE
DO PORTO



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

U PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
DE ESTUDOS FRANCÊSES
APEF
APEF, 20 ans déjà!

SERRAVES

PROGRAMA

29 de novembro

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Anfiteatro Nobre

9h30

Sessão de abertura

Paula Pinto Costa — Diretora da Faculdade de Letras
Fátima Vieira — Vice-reitora da Universidade do Porto
Fátima Outeirinho — Diretora do Instituto de Literatura Comparada
José Francisco Meirinhos — Diretor do Instituto de Filosofia

10h00-11h15

Os poetas no pensamento

Moderação: Sílvia Bento

- Ana Maria Binet, *Eduardo Lourenço e Fernando Pessoa, o filósofo e o poeta*
- Maria João Reynaud, *Entre o êxtase e o silêncio: a poesia de Eugénio de Andrade lida por Eduardo Lourenço*
- Celeste Natário, *Filosofia e Poesia*

11h15-11h30

Intervalo

11h30-12h45

Filosofia e Poesia

Moderação: José Meirinhos

- Guilherme d'Oliveira Martins, *Pensar Eduardo Lourenço: Filosofia e Poesia*
- Sílvia Bento, *Pessoa e a cultura da Mitteleuropa – a partir do olhar de Eduardo Lourenço*
- Hicham Belhaj, *Eduardo Lourenço et la phénoménologie de l'art*

14h15-16h00

Literatura, poesia e criação estética

Moderação: Celeste Natário

- Roberto Vecchi, *A estratégia do avesso: debilidade e força no pensamento de Eduardo Lourenço*
- João P. Barbosa, *Pode a prosa ser poética? Uma leitura a partir de Tempo e Poesia*
- Hugo Monteiro, *Ethos da escrita: O limiar ensaístico de Eduardo Lourenço*
- Fabrizio Bosaglia, *O Islão na escrita e no pensamento de Eduardo Lourenço*

16h00-16h30

Apresentação de livro

Margarida Calafate Ribeiro – Roberto Vecchi (org.), *Eduardo Lourenço, uma geopolítica do pensamento*, Edições Afrontamento, Porto 2023

16h30-17h00 Intervalo

17h00-18h30

Questão colonial, lusofonia e poesia

Moderação: João Rebalde

- Margarida Calafate Ribeiro, *Eduardo Lourenço e a questão colonial*

- Luís García Soto, *O labirinto da saudade desde fora e depois*
- Odete Semedo, *Eduardo Lourenço, Para lá da poesia, o pulsar da terra*

30 de novembro

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Anfiteatro Nobre

9h30-11h15

Política, cultura, educação

Moderação: Luísa Malato

- Diogo Pires Aurélio, *A imagem por ver, ou a identidade nacional segundo E. Lourenço*
- Bruno Ribeiro Bré, *Sensibilidade e política: um olhar poético a tudo atento*
- Diana Santos, *A cultura na era do puro triunfo do económico, a partir de uma leitura de Eduardo Lourenço*
- Hugo Monteiro e Pedro Duarte, *A “casa de cristal”. (Re)considerar Eduardo Lourenço de uma perspetiva educativa*

11h15-11h30

Intervalo

11h30-13h15

Religião e poesia

Moderação: Mattia Riccardi

- Miguel Moutinho, *Søren Kierkegaard e a categoria do Instante para uma leitura religiosa de Tempo e Poesia (de Eduardo Lourenço)*
- Wanderley Dias da Silva, *Não a ti, Cristo: Eduardo Lourenço e o ‘paganismo inacessível’ de Ricardo Reis*
- Rui Miguel Mesquita, *Uma ausência sensível, ou Eduardo Lourenço corrige Pascoaes*
- Luísa Borges, *Eduardo Lourenço: Mistério e crítica, o sortilégio da escrita*

14h30-16h15

O mistério do caos

Moderação: Maria João Couto

- Maria Luísa Malato, *O Esplendor do Caos: a importância do caos no pensamento de Eduardo Lourenço*
- Isabela Oliveira, *Eduardo Lourenço e Antonio Cândido: discussões sobre a literatura brasileira*
- Renato Epifânio, *Sobre a nossa situação: em diálogo com Eduardo Lourenço*
- Luís Carlos Vicente Ramos, *Migdar ou o espírito de heterodoxia no pensamento ecológico contemporâneo*

16h15-16h30

Intervalo

16h30-18h00

Heterodoxia e poética filosófica

Moderação: Paula Oliveira e Silva

- Rui Lopo, *Aproximação ao quase-conceito de Heterodoxia*
- Miguel Real, *O pensamento de Eduardo Lourenço no ano de 1949, ano de publicação de Heterodoxia*
- José Eduardo Reis, *A poética filosófica do ensaísmo de Eduardo Lourenço*

1 de dezembro
Fundação de Serralves
Sala da Biblioteca

Homenagem a Eduardo Lourenço

16h30

Ana Pinho (Fundação da Serralves)
Paula Pinto Costa (Diretora da Faculdade de Letras)
Celeste Natário (Presidente da Comissão Organizadora)

Música, Artes e Pensamento

Moderação: Fátima Outeirinho

- Teresa Costa (flauta) e Katerina Orfanoudaki (cravo)
J. S. Bach — Sonata para flauta em si menor BWV 1030: I. Andante (1736)
Olivier Messiaen — Vocalise-Étude (1935)
Iannis Xenakis — Six chansons pour piano (1950)
- Barbara Aniello, **Ver e ouvir: os sentidos de Eduardo Lourenço**
- João Silvério, **Eduardo Lourenço: Notas sobre Arte - interrogação e revelação**
- Augusto Santos Silva, **É Eduardo Lourenço um *repensador* de Portugal?**

Encerramento do Congresso

Organização

Instituto de Filosofia da Universidade do Porto – FIL/00502 (RG Raízes e Horizontes da Filosofia e da Cultura em Portugal / RG Reason, Politic and Society) — Instituto de Literatura Comparada
Margarida Losa - UID/00500

Parceria para a sessão de homenagem: Fundação de Serralves.

Apoio

Associação Portuguesa de Estudos Franceses (APEF)
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Financiamento

Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT)
Reitoria da Universidade do Porto