

Comissão Organizadora

Isabel Pires de Lima

Lurdes Sampaio

Marinela Freitas

Mônica Figueiredo

Rosa Maria Martelo



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA



**casa
COMUM**

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UIDB/00500/2020
UIDP/00500/2020

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



Dia 4 | Sessão online - Canal Youtube ILCML

9.30 – Abertura

Margaret Jull Costa | Ana Luísa Amaral

Leituras de “O excesso mais perfeito” (vídeo)

9.45-11.00 | Mesa 1

Moderação - Marinela Freitas

- Hillary Owen (U. Oxford)

“Passado”, *Minha Senhora de Qué*

- Claire Williams (U. Oxford)

“Lugares comuns”, *Coisas de Partir*

- Alexandra Moreira da Silva (U. Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Próspero morreu, poema em acto

11.00-11.10 | Pausa

11.10-12.30 | Mesa 2

Moderação – Rosa Maria Martelo

- Cláudia Pazos-Alonso (U. Oxford)

“O drama em gente: a outra fala”, *Escuro*

- Peter Haysom-Rodriguez (U. Leeds)

“Girassol”, *Mundo*

- Daniel Rodrigues (U. Clermont-Ferrand)

“Epopéias de luz”, *Epopéias*

12.30-14.00 | Pausa

14.00-15.30 | Mesa 3

Moderação – Maria de Lurdes Sampaio

- Anna Klobucka (U. Darmouth-Massachusetts)
“Artes perdidas”, *Epopeias*
- Chatarina Edfeldt (U. Dalarna)
“A pega: as outras cores do mundo”, *Mundo*
- Paulo Garcia (U. Estado Bahia)
“Promontório”, *Escuro*

15.30-15.40 | Pausa

15.40-16.50 | Mesa 4

Moderação – Mônica Figueiredo

- Simone Schmidt (U. F. Santa Catarina)
“Minha senhora de quê”, *Minha Senhora de Quê*
- Tatiana Pequeno (U. Federal Fluminense)
“Entre as duas e as três”, *Coisas de Partir*
- Graça Capinha (U. Coimbra)
“Matar é fácil”, *What's in a Name*

17.00 | Apresentação

O Que Há Num Nome – Estudos sobre a obra de Ana Luísa Amaral
(org. de Ida Alves, Mônica Figueiredo e Tatiana Pequeno)

Dia 4 | CASA COMUM (Reitoria)

18.30 | Recital de Poesia

- Álvaro Teixeira Lopes (piano)
- Isaque Ferreira e Emília Silvestre (leituras)

Dia 5 | FLUP – Sala de Reuniões 1

9.30 – Abertura

9.45-11.00 | Mesa 1

Moderação – Isabel Pires de Lima

- Maria Irene Ramalho (U. Coimbra)
“O exacto curso do rio”, *Imagias*
- Isabel Caldeira (U. Coimbra)
“Leite-creme”, *Epopeias*
- Paula Morão (U. Lisboa)
“;Quase soneto e de amor!”, *Vozes*

11.00-11.15 | Pausa – Café

11.15-12.30 | Mesa 2

Moderação – Fátima Outeirinho

- Ida Alves (U. Federal Fluminense)
“Uma botânica da paz: visitação”, *Entre Dois Rios e Outras Noites*
- Adriana Bebiano (U. Coimbra)
“Inês e Pedro: quarenta anos depois”, *Vozes*
- Helena Buescu (U. Lisboa)
“Prece no Mediterrâneo”, * gora*

12.30-14.30 | almoço

14.30 – 15.45 | Mesa 3

Moderação – Rui Carvalho Homem

- Pedro Serra (U. Salamanca)
“Título por haver”, *Coisas de Partir*
- Livia Apa (CeSAC, U. Napoli L’Oriental)
“A génese do amor”, *A Génese do Amor*
- Catherine Dumas (U. Paris 3)
“What’s in a name”, *What’s in a Name*

15.45-16.00 | Pausa – Café

16.00-17.15 | Mesa 4

Moderação – Ana Paula Coutinho

- Joana Matos Frias (U. Lisboa)
“A carta”, *Escuro*
- Joana Espain (U. Porto)
“O Astrágalo: impressões”, *What’s in a Name*
- Rui Mesquita (U. Porto)
“A casa e o tempo”, *Mundo*

17.15-17.30 | Pausa – Café

17.30-18.30 | Mesa 5

Moderação – Gonçalo Vilas-Boas

- Mónica Figueiredo (U. F. Rio de Janeiro)
“Sugestão de empada de frango (a dizer-se galinha, em tempo antigo)”,
What’s in a Name
- Ana Gabriela Macedo (U. Minho)
“Coisas de rasgar”, *Ara*

18.30 | Encerramento



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

Ler

Ana Luísa

Amma



casacomum



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



UIDB/00500/2020
UIDP/00500/2020