



Colóquio

## Entre as raízes e os astros: António Ramos Rosa em diálogo

Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Casa dos Livros

17 e 18 de Outubro de 2024

Quando é que verdadeiramente nasce um/a Poeta? Sendo difícil, senão mesmo impossível, determinar esse momento, é costume associá-lo à data de nascimento do próprio indivíduo. Trata-se de uma ligação compreensível, embora simplificadora e, por isso mesmo, ilusória.

Ao certo, nunca se saberá quantos anos tem a poesia do autor d' *O Grito Claro*; de qualquer modo, mais do que medir-lhe a duração até ao presente, estamos interessados em pensar e contribuir para a respetiva posteridade, razão pela qual o centenário que, em 17 de Outubro de 2024, o calendário irá assinalar a propósito de António Vítor Ramos Rosa, na nossa perspetiva, não funciona senão como um pretexto e um marco simbólico.

Assim, no seguimento do projeto exploratório que nos congrega neste momento – “Ver a Árvore e a Floresta. Ler a Poesia de António Ramos Rosa à Distância” (10.54499/2022.08122.PTDC) –, e enquadrado na atividade científica e cultural do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa (10.54499/UIDB/00500/2020), pretendemos reunir um conjunto de especialistas e leitores da obra ramos-rosiana para partilhar e debater pistas de (re)leitura das ramificações – de natureza poética, filosófica, artística... – que a sua extensa obra continua a suscitar.

Tendo presente a profunda vocação relacional do poeta de *Círculo Aberto*, de que são reflexo as suas leituras e réplicas a autores de várias latitudes e gerações, é nosso objetivo promover a inquirição de renovadas perspectivas de abordagem do universo criativo ramos-rosiano no contexto geral da poesia e da arte contemporâneas, de forma a exponenciar o espírito dialógico que sempre o moveu.

O Colóquio, que decorrerá nos dias 17 e 18 de Outubro de 2024, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e na Casa dos Livros, terá como foco principal explorar as relações intertextuais e intersemióticas na (e com a) obra de Ramos Rosa, assim como desenvolver leituras da sua poética à luz de novos questionamentos e diferentes áreas do conhecimento.

Serão, por conseguinte, privilegiados os seguintes eixos de análise:

**Raízes:** diálogos **na** obra de António Ramos Rosa

- Ramos Rosa leitor em diálogo com outros autores
- Ramos Rosa criador em diálogo com outras artes
- Diálogos com outras áreas do saber e do conhecimento

**Ramificações:** diálogos **com** a obra de António Ramos Rosa

- Autores (nacionais ou estrangeiros) em diálogo com Ramos Rosa
- Releituras críticas, poéticas e artísticas da obra ramos-rosiana
- Articulações e prolongamentos à luz de novas perspectivas teóricas e críticas: ecocrítica, pós-humanismo, novos materialismos, neurociências...

Convidamos ao envio de propostas de comunicação sob a forma de resumo (máx. 300 palavras) **até 30 de Maio de 2024**. Este deve ser acompanhado por uma nota biográfica (100 palavras), a enviar para [ramosrosa.coloquio2024@gmail.com](mailto:ramosrosa.coloquio2024@gmail.com).

Os Organizadores,

Ana Paula Coutinho (FLUP/ILCML)

Bruno Ministro (ILCML)

Helena Costa Carvalho (ILCML)