

Jornadas

Poesia e Performance II

Corpo, Manifesto

22-23 de fevereiro
Faculdade de Letras
da Universidade do Porto
Sala de Reuniões 1

24 de fevereiro
Casa Comum
Reitoria da Universidade
do Porto



Imagem: Arquivo Gabriel Rui Silva e PO-EX.NET.
reproduzido com autorização do autor.



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

fct
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

casa
COMUM

CODA
Center for
Digital Culture
and Innovation





Performances Políticas
Políticas Performáticas



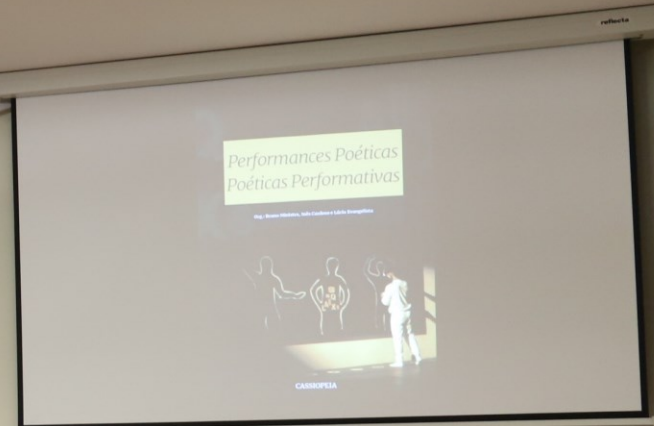
PEDRO EIRAS
(Dire. Porto 1.000)

INÉS CARRODO
(Dire. Porto 1.000)

LUCA FERRARELLI
(Dire. Porto 1.000)

PAUL GARDY
(Dire. Porto 1.000)





PEDRO EIRAS
Mestre, Poeta (ULBML)

ANITA
Poeta (ULBML)

EDUARDO
Poeta (ULBML)

BRUNO MINISTRO
Mestre, Poeta (ULBML)





Verónica Metello - Porto 23 Fevereiro 2024
VIGO-DOGMA
Manifestos da furtividade

UNIVERSIDADE D COIMBRA
CENTRE FOR INTERDISCIPLINARY STUDIES
CEI020 | University of Coimbra

VERÓNICA METELLO
(Univ. Coimbra - CEI020)

DIOGO MARQUES
(Watermark)





ma Outeirinho
e Científica do ILCM

Joana Guimarães
Direção da FL

Diogo Marques
Comissão Organizadora







Jornadas Poesia e Performance II | Poemas Encontrados

POEMAS

- Mistur
Schwi
Ducha
- Citand
interes
poétic
- Uma v
peque
perform

FABIANE PIANOWSKI
*(Dout. Fabiane de M. Grande
Dout. Bachmann)*

GLÓRIA BORDONI
(Dout. Bordini)

Anita Costa Malufe
(Bachmann)

ANICELA
(Luffiani)



AN... NCELA
(Univ... ITCEM)

GLÒRIA BORDONS
(Univ. Barcelona)





Orlando

1992

Escritora:
Sally Potter

Director:
Tilda Swinton

MAFALDA LALANDA

(Spain, Colombia - CLP)

CARDOSO

(Spain - CLP)

CARLA MIGUELOTE

(Spain - CLP)

ANA DAVIES

(Spain, London - FLGL)

QUAL É A FORMA
DO
R.O.M.A.N.C.E ?

FE



