

Entre
as raízes
e os astros:
António
Ramos Rosa
em diálogo

17 - 18
Outubro
2024



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

2022.08122.PTDC
UIDP/00500/2020
UIDB/00500/2020

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

caixa
positiva

17 de outubro

FLUP, Sala de Reuniões 1

9:45 – 10:00 | Sessão de abertura

Paula Pinto Costa

Diretora da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Maria de Fátima Outeirinho

Coordenadora Científica do Instituto de Literatura Comparada

Margarida Losa

Ana Paula Coutinho

Comissão Organizadora

10:00 – 10:50 | Sessão 1

Que irei escrever sem o tremor da luz?

Mod. Ana Paula Coutinho

- Ler e fazer poesia: um mesmo gesto. Crítica e cantos amebeos em António Ramos Rosa
Catherine Dumas (Université Sorbonne-Nouvelle)
- “como uma luz incerta e frágil mas constante”. A abertura das imagens em António Ramos Rosa
Daniel Rodrigues (Université Clermont Auvergne)

10:50 – 11:00 | Coffee break

11:00 – 12:15 | Sessão 2

Como poderei abandonar-me à nudez dessoutro/ que alheio a mim é o mais próprio de mim?

Mod. Helena Carvalho

- A inadiável nudez da voz. Ramos ROSA – uma po-ética da *sobre-vivência* e da *resistência*
Fernanda Bernardo (Universidade de Coimbra)
- “ó forma de desejo já perdida”: no contra-tempo como ter-lugar do poema, ler Ramos Rosa com Derrida
Hugo Amaral (IEF, Universidade de Coimbra)
- O descolar das folhas
Silvina Rodrigues Lopes (Universidade Nova de Lisboa)

12:15 – 14:15 | Almoço

14:15 – 15:30 | Sessão 3

Uma leve respiração ondula ao ritmo da folhagem

Projeto “Ver a Árvore e a Floresta. Ler a Poesia de António Ramos Rosa à Distância”

Bruno Ministro (ILCML, Universidade do Porto)

Patrícia Esteves Reina (ILCML, Univ. Porto / CLP, Univ. Coimbra)

Ana Carolina Meireles (ILCML, Universidade do Porto)

15:30 – 15:45 | Pausa

15:45 – 16:35 | Sessão 4

entro na boca da terra/ onde encontro a nascente

Mod. Daniel Rodrigues

- “Aproximem-me a natureza até que a cheire”: Ramos Rosa sob o signo da Ecocrítica
Maria do Carmo Cardoso Mendes (Universidade do Minho)
- Uma “teia viva”: entrelaçamento(s) e reversibilidade(s) na poesia de Ramos Rosa
Helena Costa Carvalho (ILCML, Universidade do Porto)

16:35 – 17:00 | A. Ramos Rosa em entrevista (vídeo, RTP Arquivos)

17:00 – 18:00 | Coffee-break e deslocação

18:00 – 19:00 | Inauguração da exposição *Matéria Viva*

Instituto Pernambuco Porto, Rua das Estrelas, n.º 143

Com obras de:

Catarina Braga

d|g|t|0 indivíduo_colectivo

Isabel Carvalho

João Castro Pinto

Rui Torres

Terhi Marttila

Curadoria de Bruno Ministro e Patrícia Esteves Reina

18 de outubro

Casa dos Livros (sessões da manhã) Rua do Campo Alegre

FLUP, Sala de Reuniões 1 (sessões da tarde)

10:00 – 10:50 | Sessão 5

Tudo se traduz: músculos, nervos, papéis

Mod. Catherine Dumas

- “No jogo das palavras musculares”: *Ciclo do Cavalo* traduzido para línguas afins
Andrea Ragusa (Università di Parma)
- A receção búlgara da obra poética de António Ramos Rosa
Yana Andreeva e Marieta Georgieva (Universidade de Sófia Sveti Kliment Ohridski)

10:50 – 11:10 | Pausa

11:10 – 12:00 | Sessão 6

É por um outro incompreensível/ poema/ que escrevo

Mod. Yana Andreeva

- O que pensa a poesia de António Ramos Rosa? Primeira aproximação
António Pedro Pita (Universidade de Coimbra)
- Palavra poética e experiência em António Ramos Rosa
Jorge Maximino (IELT, Universidade Nova de Lisboa)

12:00 – 14:00 | Almoço

14:00 – 14:50 | Sessão 7

aberto o arco da frente sobre as ruas

Mod. Jorge Maximino

- “O Arco e a Lira” de António Ramos Rosa
Ida Alves (Universidade Federal Fluminense)
- A noção do Aberto em António Ramos Rosa
Gustavo de Castro (Universidade de Brasília)

14:50 – 15:10 | Pausa

15:10 – 16:00 | Sessão 8

Estamos de súbito libertos no diálogo

Mod. Bruno Ministro

- Ramos Rosa contra Caeiro
Ana Paula Coutinho (ILCML, Universidade do Porto)
- António Ramos Rosa e Carlos de Oliveira:
vestígios de memórias vegetais
Bruna Carolina Carvalho (ILCML, Universidade do Porto)

16:00 – 17:00 | Coffee-break

17:00 | *A arte de anel em anel procura uma respiração*

Mesa-redonda “Ramos Rosa e as Artes”

Mod. Ana Paula Coutinho e Helena Costa Carvalho

- Amélia Muge
- António Pinho Vargas
- Graciela Machado [performance]
- Manuel Valente Alves
- Pedro Eiras

18:50 | Encerramento



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

2022.08122.PTDC
UIDP/00500/2020
UIDB/00500/2020

U PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

