

PE(A)NSER L'OCIDENT À PARTIR DU LITTÉRAIRE OCCIDENTALISATION, POST-OCIDENT, OCCIDENTALISME

Enquête dans la littérature contemporaine
de langue française

Caring for the World

03-04 JUILLET 2025

PORTO
FLUP



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

© 2025 Victor Hugo

XIVe Rendez-Vous de la Critique

PE(A)NSER L'OCCIDENT À PARTIR DU LITTÉRAIRE OCCIDENTALISATION, POST-OCCIDENT, OCCIDENTALISME

Enquête dans la littérature contemporaine
de langue française

Porto, FLUP/APEF/ILC/ElCorteInglès
03-04 juillet 2025

Le colloque se tiendra à l'Âmbito Cultural,
au 6^e étage du ElCorteInglès de Vila Nova de Gaia
<https://maps.app.goo.gl/32F7CvMWqFkdmAv57>



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA



Jeudi, 03 juillet

14.00 Accueil & ouverture

14.30 Conférence plénière

Jean-Loup Bonnamy (Agrégé et docteur en philosophie, essayiste - France) :

« *Occident, de l'expansion à la repentance* »

Présentation : José Domingues de Almeida

15.30 Session A : L'Occident critique

- **Caroline Gondaud** (Secrétaire générale du Collège des Hautes Études de l'Académie diplomatique - France): « *L'Occident 'déboussolé' ou 'soumis' ?* »
- **Katia Hayek** (Un. Masaryk, Brno - République tchèque) : « *Un imaginaire occidental à reconstruire* »
- **Late Lawson-Hellu** (Western Un. - Canada) : « *Félix Couchoro et la critique de l'Occident : le cas de l'écriture politique* »
- **José Domingues de Almeida** (Un. Porto, ILC, APEF - Portugal) : « *Mutatis mutandis pour l'Occident. L'émergence de la réversibilité et permutation des concepts et des figures* »

Modération : Dominique Faria

17.10 Pause-café

17.30 Session B : Occident mis en f(r)iction

- **Frédéric Sounac** (Un. de Toulouse - France) : « *Au miroir 'mélomaniaque' : autoportrait problématique de l'Occident dans quelques fictions contemporaines* »
- **Marie Giraud-Claude-Lafontaine** (Un. Porto, ILC - Portugal) : « *Raphaël Confiant. La créolité ou le somnambulisme républicain* »
- **López Mújica, Montserrat** (Un. de Alcalá de Henares - Espagne) : « *Sylvain Tesson : une esthétique du retrait face à l'épuisement occidental* »
- **Dominique Faria** (CHAM-Açores/FCSH-Nova- Portugal) : « *L'Occident désenchanté : la fragilité des relations affectives chez Michel Houellebecq, Maria Pourchet et Camille Laurens* »
- **Imane Mouani** (Un. Adelmalek Essaâdi - Maroc) : « *Poétique de l'impen(pan)sable déliquescence de l'Occident dans Ténèbre de Paul Kawczak* »

Modération : João da Costa Domingues

20.00 Dîner du colloque (Restaurant de l'hôtel Black Tulip - Vila Nova de Gaia)

Vendredi, 04 juillet

10.30 Session C : Occident à partir des marges

- **Niv Schwartz** (Un. Eötvös Loránd de Budapest - Hongrie) : « *Contre-écritures de l'Occident : poétiques dissonantes et subversions littéraires à partir des marges* »
- **Jaouad Boumaajoune** (Un. Abdelmalek Essaadi - Maroc) : « *Les représentations de l'Occident dans le roman négro-africain d'expression française : regards croisés* »
- **Tariq Afellah** (Un. Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc) : « *Poétique de l'ici et de l'ailleurs : pe(a)nser l'Occident dans le roman marocain francophone* »

Modération : Ana Maria Alves

12.30 Déjeuner

15.00 Session D : L'Occident : autres regards

- **Renata Jakubczuk** (Un. Marie Curie-Sklodowska - Pologne) : « *La représentation de l'Occident dans quelques pièces (de théâtre) africaines* »
- **João da Costa Domingues** (Un. de Coimbra - Portugal) : « *Amin Maalouf et la dérive de l'Occident* »
- **Ana Maria Alves** (Inst. Politécnico de Bragança/CLLC-UA - Portugal) : « *Écriture de la frontière : Persepolis de Marjane Satrapi, entre occidentalisation et identité iranienne* »
- **Sylwia Kucharuk** (Un. Marie Curie-Sklodowska - Pologne) : « *L'Eldorado désenchanté : l'Occident dans l'œuvre dramatique de Matei Vişniec* »

Modération : Marie Giraud-Claude-Lafontaine

17.00 Clôture et goûter

