

Hora	Título	Autores	Afilições
09:00–10:30	Abertura		
09:00–09:15	Sessão de Abertura	Paula Pinto Costa, Vera Moitinho de Almeida	FLUP, CODA
09:15–10:15	Keynote: Temos dados geoespaciais, e agora?	Paulo Patrício	Diretor de Serviços de Geodesia, Cartografia e Informação Geográfica da Direção-Geral do Território (DGT)
10:15–10:30	Pausa café		
10:30–12:30	Sessão 1 - Mapear territórios, arquivos e quotidianos Moderação: Ivan Tartaruga		
10:30–10:45	Da toponímia à cartografia: Inovar o estudo das Inquirições Gerais de 1258	Daniel Marques	CITCEM
10:45–11:00	Rede microtopónima do concelho de Montalegre: Valor patrimonial e cultural	Manuel Ramos	DEPER
11:00–11:15	Le Petit Tour: Um ensaio crítico-cartográfico pelos quotidianos de fruição urbana do Porto	André Ramos	IS-UP, DARQ-UC
11:15–11:30	Come, conversar, registar. Passos metodológicos para a caracterização das cenas culturais alimentares na investigação #SomosQueComemos	Diego Soares Rebouças, Paula Guerra	FLUP, IS-UP
11:30–11:45	Militarium Ordinum Nexus – Beyond Boundaries (MON-2B)	Joana Lencart	CITCEM
11:45–12:00	Mapear a historiografia através da edição digital: O projeto DEGE e a interconexão de crónicas universais na Idade Média global	Mariana Leite	IFilosofia, DEPER
12:00–12:30	Discussão		
12:30–13:00	Apresentação de pósteres - com autores (bar piso 2)		
	Documentação linguística no trabalho de campo: armazenar dados a longo prazo e para fins múltiplos	Cecília Ortiz, Ari Gonçalves, Isabel Galhano Rodrigues	FLUP, Universidade do Minho, CLUP
	Observação sociológica sistemática da realidade contemporânea: interseções na produção do conhecimento científico	Maria João Oliveira, Inês Barbosa, João Teixeira Lopes	IS-UP
	Muito extenso para consentir: Análise dos gestores de consentimento e o peso oculto das políticas de privacidade na Europa	Jonas Ferrigolo Melo	CITCEM
	Esboço de uma problemática: o desafio da sociedade da informação	Pedro Amaral	FLUP
	Do Jogo ao Cinema: Traduzindo Until Dawn entre Mídias	Raquel Souza, Thaís Barbedo Vagas	CETAPS
	Da Imagem da Molécula à Molécula da Imagem: Exploração dos Métodos da Dianne Iverglynne através de uma plataforma digital para a produção de imagens ecológicas	Tiago Barbedo Assis, Tiago Pinho, Luís Trigo, Hugo Castro, Alexandre Valle	IS-UP, i2ADS, FBAUP, CODA, CLUP, FLUP, FEUP, INESC TEC
13:00–14:30	Almoço		
14:30–16:15	Sessão 2 - Humanidades digitais da saúde e da decisão algorítmica Moderação: Fernanda Ribeiro		
14:30–14:45	Saúde Antes de Tudo: O Caso Ético da IA Médica	Steven S. Gouveia	IFilosofia
14:45–15:00	A Digitalização da Dor Crónica: Aspetos relevantes aos profissionais de saúde e aos tratamentos	Leandro Ortolan	IFilosofia
15:00–15:15	Especialista Humano vs. LLM: Desenvolvimento de Esquemas e Diretrizes de Anotação para Narrativas Clínicas	Ana Luísa Fernandes, Purificação Silvano, Nuno Guimarães, Rita Rb-Silva, Tahsir Ahmed Munna, Filipe Cunha, António Leal, Ricardo Campos, Alípio Jorge	FLUP, INESC TEC, CLUP, FCUP, CI-IPOP, RISE-Health, Universidade do Minho, Universidade de Macau, UBI, Ci2 - Smart Cities Research Group
15:15–15:30	Análise de processos de inclusão, inovação e sustentabilidade por meio de configurações sociotécnicas: Conceptualização, metodologia e ilustração	Iván Tartaruga	CEGOT
15:30–15:45	'HealingUtopia': em direção a uma prescrição para a mudança prosocial	Liam Benison	CETAPS
15:45–16:15	Discussão		
16:15–16:30	Pausa café		
16:30–18:00	Sessão 3 - Infraestruturas culturais e mediação tecnológica do património Moderação: Luís Trigo		
16:30–16:45	Confluências e redes científicas em construção: Redescobrimdo a coleção de instrumentos musicais africanos do MHNC-UP	Ana Ester Tavares, Vera Moitinho de Almeida, Rita Gaspar, Cláudia Oliveira, Luís Trigo, Carlos Silva, Jorge Castro Ribeiro, Lucas de Campos	CITCEM, CODA, INESCC, MHNC-UP, PRISC, BIOPOLIS, CIBIO, CLUP, Wikimedia Portugal, INET, Universidade de Aveiro
16:45–17:00	O impacto da Inteligência Artificial nos processos de documentação e mediação em museus	Alexandre Matos	CITCEM
17:00–17:15	Etnografia no som: Teoria, método e aplicabilidade na produção de conhecimento em música	Lucas Wink	IS-UP
17:15–17:30	Artivismo, feminismo e pedagogia: Intersecções a partir da música de Capicua	Lara Gonçalves, Paula Guerra	FPCEUP, IS-UP
17:30–18:00	Discussão		

Hora	Título	Autores	Afilições
09:00–11:00	Sessão 4 - Léxico, edição aberta e literacias linguísticas digitais Moderação: Vanessa Anachoreta		
09:00–09:15	<i>PtLanka: Um Corpus Digital do Léxico e Fonologia do Português do Sri Lanka</i>	Luís Trigo, Carlos Silva	CODA, CLUP, Wikimedia Portugal
09:15–09:30	<i>Intertextualidade em títulos jornalísticos do jornal O Globo: Estratégias discursivas e recepção pelo público leitor</i>	Anneliese Verdade, Fátima Silva	FLUP, CLUP
09:30–09:45	<i>Do Significado Literal à Construção Metafórica: Uma Análise de Lexemas da CABEÇA no Português Brasileiro e Europeu sob a Perspectiva da Semântica Cognitiva</i>	Maíra Mendes Magela	FLUP
09:45–10:00	<i>DJUNTA MON – Colaboração Interassociativa para a Superação das Barreiras Linguísticas dos Estudantes Guineenses no Porto</i>	Ronaldo Mendes, Ana Lopes	CLUP, Ser Mais Valia
10:00–10:15	<i>Wikisource: Edição colaborativa e património lexical português</i>	Ana Salgado	CLUP, DEPER
10:15–10:45	Discussão		
10:45–11:00	Pausa café		
11:00–13:00	Sessão 5 - Corpos, imagens e ecologias de resistência Moderação: Diogo Marques		
11:00–11:15	<i>O mar entre a literatura e o senso comum: Uma proposta teórico-metodológica para o estudo do trânsito de representações</i>	Luciano Moreira	CETAPS
11:15–11:30	<i>Mapear o Arco-íris: Metáfora, Memória, Ecologia</i>	Ana Martins	ILCML
11:30–11:45	<i>Corpo, Poder e Resistência: Arte como ferramenta para pensar identidade, violência e exclusão</i>	Jaqueline Torquato de Oliveira, Paula Guerra	Universidade Federal do Espírito Santo, IS-UP
11:45–12:00	<i>Ranhuras como mapas do corpo: Corporeidade negra e inscrição visual em Luciano Feijão</i>	Paula Guerra, Júlia Almeida de Mello, Jovani Dala Bernardina	IS-UP, Universidade Federal do Espírito Santo
12:00–12:15	<i>Eco das Imagens: Arquivo para uma ecologia das imagens</i>	Tiago Barbedo Assis, Tiago Pinho, Luís Trigo, Hugo Castro, Alexandre Valle	IS-UP, i2ADS, FBAUP, CODA, CLUP, FLUP, FEUP, INESC TEC
12:15–12:30	<i>Saberes indígenas na academia: A oralitura como meio de difusão de conhecimento</i>	Gabriela Vergolino, Vanessa Cavalcanti	IS-UP, UFBA
12:30–13:00	Discussão		
13:00–14:30	Almoço		
14:30–16:15	Sessão 6 - Cartografias críticas de género, arte e colaboração Moderação: Maria João Oliveira		
14:30–14:45	<i>Breaking the Code: Não-Normatividade Algorítmica nas Humanidades Digitais Criativas</i>	Diogo Marques, Joana Chicau, Luís Trigo, Marinela Freitas, Rosemary Lee, Rui Torres, Tiago Assis, Vera Moitinho de Almeida	CODA, ILCML, Creative Computing Institute, University of the Arts London, CLUP, FLUP, FBAUP, Fundação Ensino e Cultura Fernando Pessoa, i2ADS, IS-UP, INESCC
14:45–15:00	<i>Redes de (des)intoxicação: Masculinidades radicalizadas e resistentes na contemporaneidade portuguesa</i>	Ana Cunha	ILCML
15:00–15:15	<i>Cartografias têxteis: Redes de pesquisa e produção para o estudo da obra de Arthur Bispo do Rosário</i>	Marina de Aguiar Casali Dias	IS-UP
15:15–15:30	<i>Conexões entre os Estudos da Deficiência e as Humanidades em Waiting for the Barbarians e Slow Man de J. M. Coetzee</i>	Hélia F. Saraiva	CEAUP
15:30–15:45	<i>A colaboração entre instituições nas ciências sociais: O caso do Observatório Social de Gaia</i>	Inês Maia, João Teixeira Lopes, José Pedro Silva, Tânia Leão	Observatório Social de Gaia, IS-UP
15:45–16:15	Discussão		
16:15–16:30	Pausa café		
16:30–18:00	Sessão 7 - Jornalismo, conflito e visualizações do político Moderação: Joana Matos Gomes		
16:30–16:45	<i>O Arquivo Digital WSWA</i>	Jorge Teixeira	CEAUP
16:45–17:00	<i>O tom emocional da comunicação política nas publicações do Facebook: Uma identificação feita pelo CustomChatGPT4_Plus, ChatGPT4_Free e BERT Multilingue</i>	Aquiles Boiça	FLUP
17:00–17:15	<i>Documento/Monumento Histórico: uma análise sobre os conflitos de moradia na zona Leste de Teresina por meio de matérias jornalísticas veiculadas no jornal O Estado (1970-1990).</i>	Cristina Cunha de Araújo, Francisco Alcides do Nascimento, Paula Guerra	Universidade Federal do Piauí, IS-UP
17:15–17:30	<i>A Consciência Histórica no “Ciclo do Terror”: Interfaces entre Literatura e História</i>	Cláudia Cristina da Silva Fontineles	Universidade Federal do Piauí, IS-UP
17:30–18:00	Discussão		
18:00	Sessão de Encerramento	Comissão Organizadora	