

Jornadas

Poesia e Performance IV

Desautoritarismos e Indisciplinaridades

22-24 de abril 2026

Faculdade de Letras da
Universidade do Porto
Casa Comum



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

JORNADAS INTERNACIONAIS POESIA E PERFORMANCE IV INTERNATIONAL CONFERENCE POETRY AND PERFORMANCE IV

Desautoritarismos e Indisciplinaridades
De-authoritarianism and Indisciplinary

22-23 ABRIL | APRIL

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Salas de Reuniões I e II

Espaço Porta-Jazz

24 ABRIL | APRIL

Casa Comum, Reitoria da Universidade do Porto

Galeria Municipal do Porto

Livraria Aberta

Biblioteca Poética Eugénio de Andrade

* Imagem de capa | Edgar Pêra

RESUMOS E NOTAS BIO | **ABSTRACTS AND BIONOTES**



fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UID/00500/2025
<https://doi.org/10.54499/UID/00500/2025>

U PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

casa
COMUM



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
DE ESTUDOS DE LINGUAGEM
APEF

PORTA
JAZZ

I Cátedra Internacional
José Saramago
Universidade de Vigo

Jornadas

Poetry and Performance IV

De-Authoritarianism and Indisciplinarity

April 22 to 24, 2026

Faculty of Arts and Humanities
of the University of Porto
Casa Comum

Comissão Organizadora Organizing Committee

Diogo Marques
Inês Cardoso
Lúcia Evangelista
Sandra Guerreiro Dias

Comissão Científica Scientific Board

Ana Cancela (U. Porto/CITCEM)
Ana Carvalho (U. Maia/CIAC)
Ana Bessa Carvalho (UMINHO)
Ana Sabino (ILCML)
André Barata (UBI/Praxis)
Annita Costa Malufe (U. Salamanca/PUC-SP;
CNPq; ILCML)
Bruno Ministro (U. Porto/ILCML)
Burghard Baltrusch (U. Vigo/BiFeGa)
Carla Miguelote (UNIRIO)
David Pinho Barros (U. Porto / ILCML)
Eunice Ribeiro (Univ. Minho, CEHUM)
Gustavo Silveira Ribeiro (UFMG / CNPq)
Joana Meirim (NOVA FCSH, IELTS)
João Paulo Guimarães (ILCML)
João Pedro Amorim (U. Católica/CITAR)
José Domingues de Almeida (U. Porto/ILCML)
Mafalda Pereira (U. Vigo; U. Porto/BiFeGa; ILCML)
Manuel Portela (U. Coimbra/CLP)
Marinela Freitas (U. Porto/ILCML)
Mário Camara (Universidade de Buenos Aires)
Né Barros (U. Porto/IF)
Nuno Miguel Neves (U. Beogradu)
Osvaldo Manuel Silvestre (U. Coimbra/CLP)
Pedro Eiras (U. Porto/ILCML)
Rosa Maria Martelo (U. Porto/ILCML)
Rui Torres (UFP / ICNOVA)
Salomé Honório (FLUL, CECOMP)
Sérgio das Neves (FCSH, IELTS)
Sofia Mota Freitas (U. Porto / ILCML)

22 de abril (quarta-feira) | 22 April (Wednesday)

09h30 – 10h30 – [FLUP: Sala de Reuniões 1 | Meeting Room 1] [EN]

09:30 – 10h00 – Acolhimento dos Participantes | **Registration and Welcome**

10h00 – 10h30 – Sessão de Abertura | **Opening Session**

10h30 – 11h30 – [FLUP: Sala de Reuniões 1 | Meeting Room 1] [EN]

Conferência Principal 1 | Keynote Lecture 1

from heart beats to art bits: 2 theses on the poetics and politics of rhythm in experimentalism followed by a proposal to rage against the machine

Nuno Miguel Neves (Univ. Beogradu)

Moderação | **Chair:** Diogo Marques (Univ. Porto / CODA + ILCML)

11h30 – 11h40 – Pausa para café (livre) | **Coffee Break (on your own)**

11h40 – 13h00 – [FLUP: Sala de Reuniões 1 | Meeting Room 1] [PT/FR]

Sessão 1: Voz, gesto, ritmo | Panel 1: Voice, gesture, rhythm

Moderação | **Chair:** Nuno Miguel Neves (Univ. Beogradu)

11h40 – 12h00

Inês Faro (Université de Montréal), Demasiadas vozes na minha boca:

Devir por demarcações

12h00 – 12h20

Urielle HUG (LABO ACTE, Paris Sorbonne1), Susurrements des lèvres et glossolalie

12h20 – 12h40

Samuel Carlos Melo (IAEL/POSLLI – UEG), Entre Gesto e Ritmo: Infância,

performatividade e política do sensível em *Poemas para Ler com Palmas*, de Edimilson de Almeida Pereira

12h40 – 13h00

Discussão | **Discussion**

13h00 – 14h30 - Pausa para almoço (livre) | Lunch (on your own)

14h30 – 15h50 - [FLUP: Sala de Reuniões 1 | Meeting Room 1] [PT/FR]

Sessão 2.1: Humor, vanguarda e desvio | Humour, Avant-Garde, and Deviation

Moderação | Chair: Annita Costa Malufe

14h30 – 14h50

Annita Costa Malufe (Univ. Salamanca; PUC-SP; CNPq), Um homem de merda: intervenção micropolítica e humor em Christophe Tarkos

14h50 – 15h10

Larissa Drigo (UNESP/Ibilce), Performance e expressão: o clichê e a crítica a partir de Tarkos

15h10 – 15h30

Gabriel Armellin (Université McGill), Resistance in Serge Pey's Work: In Search of Infinite Orality. The Case of "Urine"

15h30 – 15h50

Discussão | Discussion

14h30 – 15h50 - [FLUP: Sala de Reuniões 2 | Meeting Room 2] [PT]

Sessão 2.2: Desaprendizagem, metamorfose, desarquivo | Unlearning, Metamorphosis, and De-archiving

Moderação | Chair: Sérgio das Neves (NOVA FCSH / IELT)

14h30 – 14h50

Fernando Velasco (Univ. Porto / ILCML) Herberto Helder, Antropocida Serial

14h50 – 15h10

João Xarope (Investigador Independente), Arquivista Ativista: Formas Poéticas de Desaprendizagem

15h10 – 15h30

Discussão | Discussion

15h50 – 16h20 - Pausa para café | **Coffee Break**

(servido junto ao bar do piso 2) | (served next to the bar on the second floor)

16h20 – 17h40 - [FLUP: Sala de Reuniões 1 | **Meeting Room 1**] [PT]

Sessão 3: Contradiscorso em cena | Counter-Discourse on Stage

Moderação | **Chair:** Sandra Guerreiro Dias

16h20 – 16h40

Kateřina Ritterová (Univerzita Palackého Olomouc), O caso do Sr. Lopes: derrisão poética do autoritarismo quotidiano na poesia e teatro de João Luís Barreto Guimarães

16h40 – 17h00

Priscila Bosso Topdjian (UNIRP / UNESP), A “Ode triunfal” como gesto performativo de profanação da lírica moderna

17h00 – 17h20

Leonor Carneiro Dias (Univ. Porto), Manuscritos exumados: A leitura como reação

17h20 – 17h40

Discussão | **Discussion**

21:00 – 23:00 – [Espaço Porta-Jazz]

Sessão de Performances 1 | Performance Session 1

21:00 – 21:20

Íris Moreira (Univ. Porto), A História deita fora as suas garrafas vazias

21h30 – 21h50

Gabriel Armellin (Université McGill), « Nous avons UN DRAPEAU »

22h00 – 22h20

Soledad F. Rodríguez (CET-FLUL; CAPRA Arte Colectivo) & Cristian A. Arancibia (CAPRA Arte Colectivo), Petropolifonías telúricas

22h40 – 23h00

Pedro Januário (FCSH-UNL / IELT), Irremediável, Violeta Parra

Nota: a Livraria Trama, parceira destas Jornadas, estará presente durante o primeiro dia da conferência, com uma banca de livros, junto às Salas de Reuniões 1 e 2.

Note: Trama Bookshop, a partner of this conference, will be present during the first day of the event with a book stand near Meeting Rooms 1 and 2.

23 de abril (quinta-feira) | 23 April (Thursday)

9h30 - 11h10 - [FLUP: Sala de Reuniões 1 | Meeting Room 1] [PT/EN]

Sessão 4.1: Desautoritarismo, jogo e subversão autoral | De-authoritarianism and authorial subversion

Moderação | **Chair:** Diogo Marques (Univ. Porto / CODA + ILCML)

09h30 - 09h50

Andreia Oliveira (Univ. Aveiro / CLLC), Quem fala quando ninguém assina? Poesia artificial, performatividade e desautoritarismo estético

09h50 - 10h10

Vitória Bueno (Univ. Porto), Ler-escrever *Espécies de Espaços*: desautoria e in(ter) disciplinaridade

10h10 - 10h30

Stephanny Lima (Artista independente), *Já circulamos todas as feridas* [videoperformance]

Moderação | **Chair:** Diogo Marques (Univ. Porto / CODA + ILCML)

10h30 - 10h50

Ana Marques (Univ. Coimbra / CLP), Poesia por outros meios: o jogo-ação surrealista

10h50 - 11h10

Discussão | **Discussion**

9h30 - 11h10 - [FLUP: Sala de Reuniões 2 | Meeting Room 2] [PT/ES]

Sessão 4.2: Fronteira, Migração e Política do Sensível | Border, Migration, and the Politics of the Sensible

Moderação | **Chair:** Lúcia Evangelista (Univ. Porto/ ILCML)

09h30 - 09h50

Ana Belén Gutiérrez Puente (Univ. Vigo / BiFeGa), A Poesia Periférica de Sergio Vaz

09h50 - 10h10

Maria Eduarda Miranda Paniago (Univ. Lisboa / CECOMP), Caleidoscópios da fronteira: A experiência migratória em *De uma a outra ilha*, de Ana Martins Marques

10h10 – 10h30

Erika Rodrigues (Univ. Porto / IF), Nos ossos da lei: A poética forense de
M. NourbeSe Philip

10h30 – 10h50

Vanda Fernandes Gouveia (Univ. Vigo / BiFeGa), A poesia “religiosa” de José
Saramago: irreverência, marginalidade e utopia

10h50 – 11h10

Discussão | **Discussion**

11h10 – 11h30 - Pausa para café | **Coffee Break**

(servido junto ao bar do piso 2) | (served next to the bar on the second floor)

11:00 – 14:00 - [Interiores e exteriores da FLUP | [Indoor and Outdoor Areas of FLUP]

Performance duracional | **Durational performance**

Nathan Walker (York St. John University), Stonehand

11h30 – 12h50 - [FLUP: Sala de Reuniões 1 | **Meeting Room 1**] [EN]

Sessão 5: Performar a Resistência | Performing Resistance

Moderação | **Chair**: J.R. Carpenter

11h30 – 11h50

Maciej Szatkowski (Nicolaus Copernicus University), Performing Resistance: Ecological
Performance Art in Contemporary China

11h50 – 12h10

Kübra Yeşilkaya (University of Istanbul / Afyon Kocatepe University), The Ground of
Action Behind Tradition: The Mevlid Performance and the Spirit of Resistance

12h10 – 12h30

Kathryn Bishop-Sanchez (University of Wisconsin–Madison), Bodies made of mud:
Necro–Ecology, Intermedial Indisciplinarity, and De–Authoritarian Poetics in Deborah
Colker’s *Cão sem plumas*

12h30 – 12h50

Discussão | **Discussion**

13h00 – 14h30 - Pausa para almoço (livre) | **Lunch (on your own)**

14h30 – 15h30 - [FLUP: Sala de Reuniões 1 | **Meeting Room 1**] [EN]

Conferência Principal II | **Keynote Lecture II**

SPELL

J. R. Carpenter (University of Leeds)

Moderação | **Chair:** Inês Cardoso (Univ. Porto / ILC)

15h30 – 15h40 - Pausa para café (livre) | **Coffee Break (on your own)**

15h40 – 17h00 - [FLUP: Sala de Reuniões 2 | **Meeting Room 2**] [PT]

Sessão 6: Identidade, género e comunidade | **Identity, gender, and community**

Moderação | **Chair:** Mafalda Pereira (Univ. Porto / ILC; U. Vigo / BiFeGa)

15h40 – 16h00

Mário Ribeiro (Univ. Porto), Alguém que será muitos, falará: O Cânone poético, o Feminino e Vozes Periféricas em *A Génese do Amor*, de Ana Luísa Amaral

16h00 – 16h20

Rafaela Schmidt (Univ. Porto), “Estou cansada de ser homem”: Subversão e performance de género em Ana Cristina Cesar

16h20 – 16h40

João Pedro Oliveira Reis (Univ. Porto), Gambiarra Chic: Estética de transição na música de Irmãs de Pau

16h40 – 17h00

Discussão | **Discussion**

17h00 – 18h00 - [FLUP: Sala de Reuniões 2 | Meeting Room 2] [PT]

Sessão 7: Canto à Indisciplina | A Song of Indiscipline

Moderação | Chair: Gustavo Silveira Ribeiro (UFMG)

17h00 – 17h20

David Calão (Investigador independente), A língua à solta: Vozes indisciplinadas nas canções da periferia

17h20 – 17h40

Sérgio das Neves (NOVA FCSH / IELT), A moura indisciplinada do fado

17h40 – 18h00

Discussão | Discussion

22:00 – 23:00 - [casa comum @Rectorate Building]

Sessão de Performances 2 | Performance Session 2

22:00 - 22:20

Marina Álvarez Carnero (UCLM), Grafomanias, traducción y autoría expandida

22h30 - 23h00

Silvia Penas & Branca Trigo (Univ. Vigo / BiFeGa), Brancura

Nota: a Livraria Aberta, parceira destas Jornadas, estará presente durante o segundo dia da conferência, com uma banca de livros, junto às Salas de Reuniões 1 e 2.

Note: Aberta Bookshop, a partner of this conference, will be present during the second day of the event with a book stand near Meeting Rooms 1 and 2.

Dia 24 de abril (sexta-feira) | 24 April (Friday)

10h00 – 11h00 - [casa comum @Rectorate Building] [PT]

Mesa Redonda | Roundtable: Apimentados do mundo, uni-vos!

Moderação | **Chair:** Lúcia Evangelista (Univ. Porto / ILC)

Joana Meirim (NOVA FCSH / IELT), Gustavo S. Ribeiro (UFMG),

Rui Miguel Ribeiro (Ed. do Saguão)

11h00 – 12h00 - [casa comum @Rectorate Building] [PT]

Painel temático | Thematic panel: Poesia e Performance em Alberto Pimenta

Moderação | **Chair:** Joana Meirim (NOVA FCSH / IELT)

11h00 – 11h20

Maria Leonor Figueiredo (Univ. Porto), Gisberta vive! Performance-identidade-profanação

11h20 – 11h40

Hugo Milhanas Machado (Univ. Vigo / I Cátedra Internacional José Saramago),

Excursos menores: língua coxa e performance vocal em *De nada* (A. Pimenta, 2012)

11h40 – 12h00

Discussão | **Discussion**

12:00 – 12:30 - [casa comum @Rectorate Building] [PT]

Performance

Joana Videira (CICS.Nova e Univ. Vigo-CJS), **Gabriela Marramaque (FBAUL)**, **Filipa**

Cardoso (Artista independente), *Cartografias do Exílio*, Vol. I: Alberto Pimenta é/e

Saramago | 24º dever: a vida criada é a vida política

12h30 – 14h30 - Pausa para almoço (livre) | Lunch break (on your own)

14h30 – 15h30 - [casa comum @Rectorate Building] [PT]

Conferência Principal 3 | Keynote Lecture 3

Alberto Pimenta: conexões brasileiras

Gustavo Silveira Ribeiro (UFMG)

Moderação | **Chair:** Sandra Guerreiro Dias (IPBeja / CLP / ILCML)

16h00 – 17h00 - [Galeria Municipal do Porto] [PT]

Visita Guiada | Guided Tour

Exposição *Colapso*, de Silvestre Pestana | ***Colapso, by Silvestre Pestana***

18h00 – 19h00 - [Livraria Aberta | **Aberta Bookshop**] [EN]

Lançamento de livro | **Book Launch**

pause., de J. R. Carpenter

21h00 – 22h30 - [Biblioteca Poética Eugénio de Andrade | **Eugénio de Andrade Library**]

Conversa paralela (atividade organizada pela Câmara Municipal do Porto, no âmbito do ciclo Remisturar o Arquivo, a decorrer desde março na Biblioteca Poética Eugénio de Andrade) | **Parallel Talk (organised by Porto City Council, as part of the Remixing the Archive series at the Eugénio de Andrade Library)**

Remisturar o Arquivo | **Remixing the Archive Texto-Som** | Text-Sound (com/with Nuno Neves)

Moderação | **Chair:** Rui Torres (UFP / ICNOVA)

Nota: As Edições do Saguão, parceira destas Jornadas, estará presente durante o terceiro dia da conferência, com uma banca de livros, no edifício da Reitoria.

Note: Edições do Saguão, partners of this conference, will be present during the third day of the event with a book stand at the Rectorate building.



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UID/00500/2025
<https://doi.org/10.54499/UID/00500/2025>

U PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

casa
COMUM



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
DE LINGÜÍSTICA
APEF

UNTA

I Cátedra Internacional
José Saramago
Universidade de Vigo