

XVe Rendez-vous de la Critique

VÉRITÉ ET MENSONGE

LE SOIN À L'ÉPREUVE DE LA
LITTÉRATURE ET DES ARTS

24-25 SEPTEMBRE 2026

PORTO | FLUP





ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

XVe Rendez-vous de la Critique. Colloque International
Vérité et Mensonge. Le soin à l'épreuve de la littérature et des arts

24-25 septembre 2026

Faculté des Lettres de l'Université de Porto

Salle de Réunion 1

Organisation:

Maria de Jesus Cabral

Maria de Fátima Outeirinho

Gérard Danou

José Domingues de Almeida



UID/00500/2025
<https://doi.org/10.54499/UID/00500/2025>
LID/18-2025
DOI: <https://doi.org/10.54499/UID/04188/2025>



PROGRAMME

Jeudi, 24 septembre 2026

Salle de Réunion 1

09.00 | Secrétariat | Accueil

09.30 | Ouverture

10.00 | Conférence d'ouverture

Modération: Maria de Jesus Cabral

– **Marie Gaille** (CNRS/SPHERE) et **Marie-France Mamzer** (Univ. Paris Cité) – *Dire la vérité dans l'incertitude ?*

Échange

11.15 – 12.30 | **Séance A – Vérité, langage et responsabilité du soin**

Modération : Marie Gaille

– **Karine Gros** (Univ. Paris-Est Créteil) – *La vérité de l'être intérieur face au mensonge social : le récit de soi comme espace de soin et de parrhêsia* dans *Le Guerrier immobile* de Bertrand Besse Saige

– **Maria de Jesus Cabral** (CLLC – Univ. de Aveiro) – « *Je ne soigne pas les fantômes* » : théâtre et mensonge du soin dans *Doctor Feelgood*

– **Philippe Casassus** (Univ. Sorbonne-Paris Centre) – *La maladie diplomatique* chez Rousseau et Voltaire

Échange

Pause déjeuner

14.30 – 15.45 | Séance B – Dire, taire, dissimuler

Modération : José Domingues de Almeida

- **Rabaa Adel** (Univ. Sidi Mohammed Ben Abdallah-Fès) – *Des mots et des maux dans l'œuvre de Claude Simon*
- **Renata Jakubczuk/ Sylwia Kucharuk** (Univ. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) – *Le mensonge ou la vérité littéraire comme soin des blessures de guerre : le cas d'Anna Langfus*
- **Ana Beatriz Coelho** (Univ. de Strasbourg) – *La narration relève-t-elle du soin ?*
- **Chaoui Boudghene-Benchouk Nadjat** (Univ. de Tlemcen) – *Soigner ou dissimuler ? Le langage du soin comme espace de tension narrative dans Surtout ne te retourne pas de Maïssa Bey (distanciel)*

Échange

Pause-café

16.15 – 17.30 | Séance C – Images, corps et vérités du visible

Modération : João da Costa Domingues

- **Sabrina Grillo** (Univ. Paris-Est Créteil) – *Taire la perte, soigner l'absence : l'esthétique des vérités indicibles dans le cinéma espagnol contemporain*
- **Maël Tisseur** (Univ. Côte d'Azur) – *De son vivant. Éprouver la vérité : entre dire et voir*
- **Géraldine Chouard-Veron** (Univ. Paris-Dauphine / PSL) – *Dire vrai, soigner le père : écriture et éthique dans Patrimony de Philip Roth*
- **Jamila Annab** (Institut Supérieur des métiers de l'audiovisuel et du Cinéma- Rabat/ Maroc) – *«La mère de tous les mensonges» : déni, falsification et douleur du passé*

Échange

20.00 | Dîner du colloque

Vendredi, 25 septembre 2026

Salle de Réunion 1

10.00 | Conférence

Modération : Marie-France Mamzer

– **Gérard Danou** (médecin et essayiste) – *Réflexions sur la formation médicale et le soin à partir de quelques exemplaires littéraires*

11.15 – 12.45 | **Séance D – Maladie, écriture et vérités du visible**

Modération : Maria de Fátima Outeirinho

– **Marie-Claude Hubert** (Univ. de Lorraine) – *Vérité(s) sur la bipolarité, la maladie à l'épreuve de la littérature*

– **Felipe Cammert** (CLLC/DLC – Univ. de Aveiro) – *“Uma dor por aí”: la maladie de l'écriture chez António Lobo Antunes*

– **João da Costa Domingues** (Univ. Coimbra) – *Ni vérité ni mensonge : le soin*

– **Zuzanna Zarebska** (CLLC – Univ. de Aveiro) – *Hospedar a verdade: afeto, amizade e morte em The Spare Room*

Pause déjeuner

15.00 – 16.30 | **Séance E – Verdade, mentira e cuidado**

Moderação : Maria de Jesus Cabral

– **António de Vasconcelos Nogueira** (CLLC – Univ. de Aveiro) – *Verdade, mentira e cuidado: a transmissão de más notícias como momento ético*

– **Chistian Wilke** (CLLC – Univ. de Aveiro) – *A mentira como espaço de proteção de doentes e cuidadores em Herkunft (2019), de Saša Stanišić*

– **Inês Gamelas** (CLLC – Univ. de Aveiro) – *Entre comiseração e autodeterminação: figurações de uma cuidadora informal não assumida em Hey guten Morgen, wie geht es dir? (2024), de Martina Hefter*

Pause-café et clôture du colloque

